EL BIEN PUBLICO

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 1.º de Noviembre de 1878
Director: Dr. Tomás G. Brena. — Redactor Responsable: Mario M. Villagrán. Cuareim N.º 2161. (Apto. 4)
CIUDADELA 1469, Montevideo. — Teléf.: Administración 80905. Redacción: 80998

Montevideo, Jueves 27 de Mayo de 1943 — "NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Joan 5, 4) — EDICION DE 6 PAGINAS — AÑO LXV. — Núm. 20.045

ITALIA ES EL OBJETIVO INMEDIATO ALIADO

WASHINGTON, 26 (United). — El objetivo inmediato de los aliados parece ser la eliminación de Italia de la guerra, ya sea incitando al pueblo a la rebelión, bombardeando el país desde el aire hasta convertirlo en ruinas o invadiendo, o tal vez por los tres medios a la vez.

Esa campaña estará acompañada por golpes cada vez más recios contra Alemania y el Japón, según los indicios desprendidos de las nuevas conferencias que efectúan los altos jefes militares británicos y norteamericanos reunidos en esta capital.

En sus declaraciones a los periodistas, ayer, el Primer Ministro británico, Mr. Churchill, aconsejó al pueblo italiano que derribe a sus gobernantes y se someta a la justicia de las Naciones Unidas, antes de que sea demasiado tarde.

Sus francas palabras parecen indicar una inminente ofensiva aliada en el Mediterráneo, a pesar de haberse mantenido dentro de los límites a que autoriza llegar la seguridad militar.

A juzgar por las manifestaciones que hizo Mr. Churchill, durante cuarenta minutos, a los doscientos periodistas británicos y norteamericanos congregados en la Casa Blanca, se han trazado planes estratégicos para efectuar este año devastadores ataques aéreos contra Alemania y el Japón, a los que seguirían operaciones de desembarco en caso de tener éxito ese proceso de debilitamiento del enemigo.

El Primer Ministro inglés rechazó la sugestión de que las Naciones Unidas recurrirán exclusivamente a la ofensiva aérea para vencer al "eje", si bien causó la impresión de que cualquier ataque por tierra en gran escala contra los alemanes o los japoneses sera precedido por operaciones aéreas intensísimas.

Según los círculos mejor informados de Wáshington, la primera acción terrestre de importancia contra los nipones se iniciará probablemente el próximo otoño, en Birmania, pero el archipiélago japonés no será atacado en la misma forma hasta muchos meses después.

LOS RUSOS MEJORARON SUS POSICIONES EN EL FRENTE DE KALININ

MOSCU 26 (United) — Las fuerzas nacionales se han abierto paso a través de las líneas del "eje" en 7 importantes sectores del frente, adjudicándose nuevas victorias, al tiempo que la lucha adquiere gradualmente extraordinaria reciedumbre.

Han estallado nuevas batallas en el sector de Taganrog (al oeste de Rostov) y en los frentes de Kalinin, Volkhov y Leningrado, y prosiguen las que estaban ya librándose en el Cáucaso, la cuenca del Donetz y el frente occidental.

Las tropas soviéticas de asalto, apoyadas por la excelente artillería tomaron la iniciativa en la región de Kalinin, al noroeste de Moscú, y después de irrumpir a través de las líneas alemanas ocuparon 4 localidades poderosamente fortificadas.

Fueron aniquiladas por completo las guarniciones de las mismas.

Se tiene noticia de recia actividad de la artillería de tierra y los cañones antiaéreos en la zona de Leningrado, donde fueron destruídos varios fuertes y 8 aviones alemanes.

En el sector de Volkhov, al sudeste de la ciudad, los rusos desbarataron ataques germanos. Esta nueva lucha es la primera que se registra en ese distrito desde hace 24 horas, pues los alemanes suspendieron ayer momentáneamente sus operaciones ofensivas, después de 4 días de continuo combate, debido a las numerosas pérdidas sufridas.

En la región caucásica, en la cuenca del Donetz y en el frente occidental volvieron a asegurar su dominio de la situación y se internaron más profundamente aún en las líneas adversarias.

En el Mar Negro, la aviación y las unidades navales hundieron a 7 de 11 lanchones alemanes de desembarco que trataban de llevar refuerzos a las tropas sitiadas en el Cáucaso, para frustrar todo ataque soviético.

Solo dos de las embarcaciones no sufrieron averías, y se calcula que en total perecieron 1.500 soldados germanos.

En la región de Novoross'sk, los infantes nacionales golpean las vacilantes posiciones alemanas, obligando a las fuerzas del "eje" a retroceder sobre la ciudad, antes de lanzar el ataque final contra la misma.

La artillería ha destruído numerosas casamatas y puestos fortificados en el intrincado sistema de defensas que rodea a la plaza.

Es violenta la lucha en el sector de Lissichansk, en la cuenca del Donetz, donde tiene cada vez mayor extensión la cabeza de puente dominada por los rusos.

Fueron destruídos 3 fuertes del "eje" y aniquilado un pelotón de tropas.

En el sector de Sevsk, frente occidental, a 130 kilómetros, al noroeste de Kursk, los soviéticos volvieron a irrumpir en las líneas germanas y se apoderaron de estratégicas posiciones.

También tiene violencia el combate en la zona de Taganroz, al oeste de Rostov, donde solo se han registrado intensos duelos de artillería en los últimos 3 meses.

La infantería rusa abrió una brecha en las posiciones alemanas, mientras que los cañones pusieron fuera de acción numerosos fuertes y baterías de artillería.

Fué parcialmente aniquilada una batería germana de infantería.

Los bombarderos rusos de gran autonomía atacaron 3 importantes estaciones ferroviarias en poder de los alemanes, al este y sudeste de Smolensko - Roslavl, Yelnya y Spas Demiansk, arrojando cientos de bombas explosivas y causando grandes daños materiales.

PENETRAN EN LAS LINEAS NAZIS

LONDRES 26 (United) — Radio Berlín informó que al sudoeste de Veliki Luki y al sudoeste de Staraya Russa, las fuerzas rojas penetraron en las líneas alemanas.

Añadió que fueron rechazadas, pero admite que los rusos tienen superioridad de material y hombres en Staraya Russa.

COMUNICADO OFICIAL

MOSCU 27 (United) — Las autoridades soviéticas publicaron el siguiente comunicado de guerra: "El 26 de Mayo no se produjeron cambios esenciales en los frentes. Al noreste de Novorossisk nuestros artilleros destruyeron 2 cañones antitanques alemanes y 3 morteros, y destruyeron 7 camiones con su cargamento.

En la parte baja del Kuban dos batallones de infantería enemiga atacaron las posiciones de cierta unidad nuestra. Después de una fiera batalla nuestros hombres rechazaron al enemigo y le causaron pérdidas.

En el frente occidental, nuestras unidades aniquilaron a 200 alemanes, destruyeron 5 casamatas y silenciaron el fuego de dos baterías de artillería enemigas.

En un sector destacamentos de una de nuestras unidades penetraron en posiciones enemigas, y atacaron a un grupo de hitleristas que realizaban trabajos de defensa.

Nuestros exploradores dieron muerte a 40 enemigos, tomaron prisioneros y regresaron a su unidad. Al oeste de Rostov, los alemanes intentaron en muchos sectores efectuar reconocimientos. Nuestras descargas de fusilería, ametralladoras y artillería los obligaron a volver a las posiciones iniciales. Nuestra artillería destruyó dos blocaos, varias casamatas, dos puestos de observación, cinco camiones con carga diversa y dispersó a un batallón de hitleristas.

En la zona de Lisichansk, un destacamento alemán, protegido por niebla artificial intentó cruzar el Donetz septentrional. Recibió una descarga y se retiró apresuradamente. Muchos hitleristas se ahogaron. Nuestros pilotos derribaron en combate aéreo a dos aviones: uno fué abatido por la artillería.

El 25 de mayo, unidades de nuestra fuerza aérea destruyeron y dañaron en varios sectores del frente, 20 camiones alemanes, por lo menos, con tropas y abastecimientos; volaron un depósito de municiones, silenciaron cinco baterías de artillería y hundieron una barcaza de desembarco y dos transportes enemigos".

ANIVERSARIO DEL PACTO RUSO-BRITANICO

MOSCU 26 (United) — En celebración del primer aniversario de la firma del pacto ruso-británico, el Gobierno de los Soviets ofreció un almuerzo y recepción en honor del Embajador de Gran Bretaña, Sir Archibald Clark Kerr el personal de la Embajada, los integrantes de la misión militar inglesa que se encuentra en Rusia y otros miembros del cuerpo diplomático.

Los diarios dedican editoriales a comentar el aniversario.

"Isvestia" dice: "El pacto anglo-ruso y el acuerdo ruso-norteamericano ayudaron a reforzar la coalición entre los 3 países a que dió origen la lucha.

Esa coalición está decidida a realizar su función hasta el fin: la destrucción completa de la Alemania hitlerista y sus cómplices europeos, única forma de llegar a una paz real y sólida.

La firme unidad de la coalición anglo-ruso-norteamericana ha frustrado los sondeos de paz de los agentes de Hitler, equivalentes a provocaciones".

"Krasnaia Zvesda", órgano del ejército, reproduce la parte del pacto en que Rusia y Gran Bretaña declaran no tener ambiciones territoriales ni la intención de tomar parte en los asuntos internos de otros estados europeos.

MENSAJE AL REY JORGE VI

MOSCU 26 (United) — En un mensaje de felicitación dirigido al Rey de Inglaterra, con motivo del aniversario de la alianza anglo-rusa, el Presidente Kalinin predice que ella permitirá a ambos países colaborar en la post-guerra como colaboran para el logro de la victoria, pero advierte que no debe darse respiro al enemigo.

Luego de expresar que "enfrentamos todavía grandes dificultades", cuya solución requerirá ingentes esfuerzos, el Presidente Kalinin señala que el triunfo anglo norteamericano en Túnez causó admiración en el pueblo ruso.

A su vez el Sr. Molotov se dirigió en un mensaje similar al Mayor Eden y reafirma la necesidad de intensificar las acciones hasta conseguir la rendición incondicional del enemigo.

En esta lucha, añade, se sentarán las bases para la cooperación de post-guerra entre los Soviets, Inglaterra y los Estados Unidos en interés de nuestros países y de todos los pueblos amantes de la libertad".

ITALIA SOPORTA RECIO CASTIGO DE LA "R.A.F."

ARGEL, 26. (United). — Centenares de bombarderos pesados aliados, acelerando el ritmo de la ofensiva aérea, dejaron convertidos en una masa de llama el extremo de la bota italiana y las islas de Cerdeña, Sicilia y Pantelleria en sus más recientes incursiones contra el litoral meridional del "eje".

Operando sobre los virtualmente devastados puntos de escala insulares del Mediterráneo en continuos relevos, los bombarderos y cazas aliados arrojaron toneladas de bombas sobre Regio Di Calabria, sobre la ciudad siciliana de Messina y sobre varios puntos de Cerdeña.

El cuartel general aliado anuncia que más de 400 aviones británicos y norteamericanos, que utilizaron bombas de 2 y 4 toneladas así como millares de proyectiles incendiarios, efectuaron las más recientes incursiones, entre las cuales figuró un ataque a la base para hidroaviones de la localidad griega de Preveza.

Los bambarderos anglo - norteamericanos provocaron grandes incendios en bases navales, aeródromos y ciudades italianas así como entre depósitos de mercaderías y muelles en el curso de lo que oficialmente se califica como "un violento castigo".

La ciudad siciliana de Messina fué la que más sufrió como consecuencia de lo que se designa como "uno de los ataques de mayor éxito de la fuerza aérea de Africa del Norte".

Se informa que grandes nubes de humo surgieron de los vastos incendios provocados en el corazón de la ciudad.

En total fueron derribados 26 aviones del "eje", y de ellos 23 fueron abatidos sobre Sicilia.

La radio emisora de Argel, estación semioficial, anunció que las fuerzas germano italianas perdieron 317 aparatos sobre el Mediterráneo en los últimos cinco días.

Solo se perdieron 5 máquinas aliadas y esto refleja la gran superioridad en dirección, tácticas y equipos de los aliados, según se anuncia oficialmente.

Por lo menos 4 buques del Eje — uno de abastecimientos, un remolcador y 2 veleros — fueron incendiados y probablemente destruídos en el transcurso de operaciones de reconocimiento ofensivo efectuadas ayer sobre el Mediterráneo.

El alto comando italiano anunció que fueron "graves" los daños causados en Messina por "repetidos" ataques aliados y añadió que hubo cierto número de víctimas. Informaciones de fuente fidedigna italianas llegadas a esta dicen que los aliados atacaron varios parajes de Sicilia y Cerdeña así como la ya castigada isla de Pantellaria y la ciudad de Regio Di Calabria, situada en la punta de la bota italiana. Bombarderos pesados del comando del Medio Oriente atacaron Messina ayer a la luz del día, arrojando bombas a lo largo de desvíos ferroviarios y junto a un depósito naval de petróleo y en la zona de los muelles y provocando grandes incendios.

Anteriormente, bombarderos del comando de Medio Oriente atacaron la base de hidroaviones de Preveza, en la costa occidental griega, destruyendo un cierto número de aparatos e incendiando un depósito de combustibles.

Grandes bombarderos anglo-norteamericanos con bases en Africa nordoccidental atacaron la localidad Sarda de Olbia y volvieron a operar sobre Messina.

Una gran explosión se provocó en la zona de la base naval de dicha ciudad.

Otros puntos atacados fueron Licata, en la costa meridional siciliana; Porto Scuso, en la región sudoccidental de Cerdeña; la localidad Sarda de Aranchi, y los aeródromos de Porto Empedocle, Terranova, Bobba di Falco y Milo.

Por primera vez en varios días los pilotos aliados anunciaron haber encontrado fuerte oposición de artillería antiaérea y aviones de caza.

Cerca de Trapani, 40 aviones Messerschmitt lanzaron un recio ataque contra 10 fortalezas volantes.

ITALIA DESEA LA RESTAURACION DEL IMPERIO Y LA RECONQUISTA DE LIBIA

LONDRES, 26 (United). — El comentarista de Radio Roma manifestó que la restauración del Imperio y la reconquista de Libia son condiciones especiales para toda paz que pueda aceptar Italia.

"Estos territorios —dijo— han sido conquistados con la sangre de nuestro pueblo y son indispensables para nosotros. Si fuera verdad que los anglo-sajones no luchasen contra nuestro pueblo, los gobiernos de Londres y Wáshington se ocuparían de presentar un programa de paz aceptable para Italia".

BRASIL TOMARA PARTE EN LA CONFERENCIA DE LA PAZ

PORTO ALEGRE, (Río Grande Do Sul), 26. (United). — El Embajador Británico, Sir Noel Charles, hablando ante los periodistas de Río Grande do Sul, dijo que el Brasil tomará una parte importante en la Conferencia de la Paz y expresó su opinión de que los aliados terminarán la guerra el próximo año.

El Embajador Británico añadió que la rendición incondicional de los alemanes sería firmada en Berlín y eso es todo lo que interesa a los aliados".

"Agregó que Gran Bretaña y sus aliados mantendrán relaciones con Alemania, puesto que deberán controlar los acontecimientos de dicho país.

La juventud ha sido educada por el hitlerismo para una guerra de exterminio y reeducada para unos fines más elevados.

Terminó diciendo que los aliados ocuparán Alemania mientras dicha ocupación sea necesaria pero "la vigilancia será entonces entregada a los polacos, checos, holandeses y belgas, que son los que más han sufrido".

BASE NAVAL EN BAHIA

BAHIA, 26. (United). — Hoy se inauguró en este puerto una base de operaciones de la armada norteamericana, en presencia de autoridades navales brasileñas y norteamericanas.

TEMOR DE LA POBLACION CIVIL ITALIANA

LONDRES 26 (United) — Según se tiene entendido en esta capital, en Italia corren rumores de que las fuerzas aliadas de invasión ya se han embarcado y "están cruzando ya el Estrecho de Sicilia".

Radio Roma desmintió esas versiones, lo cual a juicio de los medios autorizados de Londres, demuestra el estado de ánimo existente entre la población italiana.

DUSSELDORF FUE OBJETO DE UN DESVASTADOR ATAQUE AEREO

LONDRES, 26 (United).—Una gran fuerza de los mayores bombarderos británicos arrojó anoche, por segunda vez en 48 horas, una avalancha de bombas en el Valle del Ruhr, arrasado por las llamas y las inundaciones, provocando daños de extraordinaria importancia en la ciudad industrial de Dusseldorf.

Los aviones atacantes, cuyo número se calcula en cerca de 900, desafiaron las defensas antiaéreas más poderosas con que cuenta el "eje" para recorrer los mil kms. de ida y vuelta.

La operación, efectuada poco después de medianoche y antes de que el Reich pudiera recobrarse del ataque contra Dortmund, el más intenso de toda la guerra, adquirió mayor violencia que cualquiera de las sufridas hasta el momento por Dusseldorf.

Duró menos de una hora y los aviones atacantes arrojaron cientos de bombas de 2 y 4 toneladas, así como miles de incendiarias, sobre los enormes establecimientos metalúrgicos de la ciudad.

Se provocaron grandes incendios y las explosiones se sintieron aún a bordo de los bombarderos británicos que volaban sobre el objetivo; al alejarse los mismos, se elevaban de la ciudad altísimas columnas de humo. Dusseldorf tiene considerable importancia, no solo como centro industrial, sino también de comunicaciones, y es el tercer puerto fluvial de Alemania. Antes de la guerra su población alcanzaba a 425,000 personas.

Entre sus principales objetivos figuran fábricas de tanques, submarinos y aviones, y los establecimientos de Pheinmetal, no mucho menos importantes que los de Kurpp en Essen, producen todo tipo de cañones y otros armamentos.

Las informaciones oficiales del Ministerio de Aviación se limitan a anunciar que en el ataque participó un número de aviones "considerablemente superior a 500, 27 de los cuales no regresaron".

Sin embargo, la censura británica permitió pasar la nota de que la fuerza atacante fué "numéricamente casi tan grande" como la que la noche del domingo arrojó 2.000 toneladas de bombas sobre Dortmund. Otro despacho señala que el 75 por ciento de los aparatos que operaron contra Dusseldorf eran bombarderos cuatrimotores.

La incursión de anoche fué la 52 sufrida por esa ciudad; según anunció el mes último el Ministro de Aviación, Sir Archibald Sinclair. Ciento cincuenta hectáreas de la zona industrial de Dusseldorf están devastadas como consecuencia de los ataques anteriores de la R.F.A.

Si bien el objetivo principal fué Dusseldorf, anoche se efectuaron también otras operaciones contra diversos objetivos del Ruhr, no dados a conocer aún.

Tampoco hizo saber el Ministerio que tonelaje de bombas se arrojó sobre aquella ciudad.

PROYECTILES DE CUATRO TONELADAS

LONDRES, 26 (United). — Oficialmente se anunció que las R.A.F. arrojaron anoche sobre Dusseldorf. 5 bombas de 2 toneladas por minuto. Además se dejaron caer proyectiles de 4 toneladas y decenas de miles de bombas incendiarias.

La fuerza que tomó parte en la incursión, era casi tan grande como la que participó en el bombardeo a Dortmund, el domingo por la noche. La visibilidad era mala y las nubes que cubrían el objetivo impidieron observar completamente los resultados. En el Ministerio de Aviación se dijo que la noche última, la mayor incursión que haya desarrollado el comando de bombardeo con un tiempo semejante, sirvió para demostrar los progresos realizados en la navegación aérea desde el comienzo de la guerra.

Los tripulantes de los aviones manifestaron por su parte que el fuego de las baterías antiaéreas fué ineficaz.

RECIOS GOLPES

LONDRES, 26 (United). — Flotas aéreas aliadas, que se calcula sumaban más de mil aviones, asestaron ayer y anoche recios golpes a la "fortaleza europea" de Hitler, desde Africa y Gran Bretaña, para cumplir el 15a., día de la mayor ofensiva que se conoce.

Sincronizando sus ataques contra los miembros del Eje, la Real Fuerza Aérea lanzó sobre la gran ciudad metalúrgica alemana de Dusseldorf una cantidad casi tan grande como las dos mil toneladas de bombas descargadas en Dortmund el domingo último por la noche, mientras que las fuerzas aéreas aliadas daban a su ofensiva en el Mediterráneo una intensidad no registrada desde la caída de Túnez.

El creciente refuerzo de las defensas anti - aéreas en las islas y el número cada vez mayor de cazas germano - italianas en el Mediterráneo traducen el temor de Alemania de que Italia pueda derrumbarse, bajo el te-

Se informa, que se han instalado nuevas baterías antiaéreas alemanas en Cerdeña, Sicilia y Sud de Italia, en respuesta a los apremiantes pedidos de Mussolini.

Los peritos del Ministerio de Guerra Económica dicen que la ofensiva aérea aliada está causando ingentes daños a la producción bélica alemana en Francia y el Reich y que el Eje traslada apresuradamente sus fábricas a Austria y los Balcanes, frente a la devastación de la zona industrial del Ruhr y al arrasamiento de enormes secciones de la región fabril del Norte de Italia, sintiendo por vez primera el pleno efecto del movimiento de tenazas aéreo aliado.

TRASLADAN LAS INDUSTRIAS LOS GERMANOS

ESTOCOLMO, 26. (United). — Informaciones periodísticas de Berlín dicen que "un gigantesco movimiento de traslado de las industrias de armamento del oeste de Alemania hacia las zonas bien protegidas del este, ha sido realizado ya en grado considerable" y que la ofensiva aérea contra las fábricas de armamentos, no tendrá, por tanto, carácter decisivo para el resultado final de la guerra.

Esta es la primera vez que la ofensiva aerea aliada, está dirigida contra su industria de armamentos.

En las mismas fuentes se dice que la aviación roja está desarrollando últimamente, una mayor actividad, aunque los observadores y pilotos germanos afirman que los aviones norteamericanos aún no han hecho su aparición en el frente ruso.

IMPORTANTE LABOR REALIZA LA ARMADA DE LA INDIA

LONDRES, 26. (United). — La Armada de la India ha cuadruplicado, en exceso, sus efectivos desde el comienzo de la guerra, realizando importante labor en misiones de escolta, patrullaje, rastreo y otras similares, según manifestaciones hechas por el Teniente M. Krishaman, de la Real Armada de la India, durante una conferencia de prensa, realizada en esta Capital.

Dice dicho marino que sus hombres aguardan el día en que puedan disponer de acorazados, portaaviones y otras unidades mayores.

DECISIONES DE LA CONFERENCIA DE ALIMENTOS

HOT SPRINGS 26 (United) — Se anuncia, autorizadamente que la conferencia de alimentos ha adoptado las siguientes decisiones:

1.o) Formar una comisión interina a fin de preparar el terreno para la constitución de un organismo mundial permanente, que tendrá a su cargo los problemas relativos a la agricultura y a los víveres.

2.o) Aumentar la producción durante el período comprendido entre el fin de la guerra y el retorno a la normalidad.

3.o) Mantener ese aumento en la producción.

4.o) Organizar y aumentar la distribución de los alimentos a fin de facilitar el inc remento de al producción.

5.o) Hacer que todos los gobiernos tomen medidas para coordinar la producción y el consumo,

NUEVE AVIONES ALEMANES DERRIBADOS SOBRE INGLATERRA

LONDRES 26 (United) — Nueve aviones alemanes fueron destruídos ayer en Inglaterra. Cinco de ellos cayeron en un pueblo de la costa sureste, que experimentó repentinas incursiones aéreas.

Aparentemente los ataques cesaron la noche pasada, pues el comunicado conjunto de los Ministerios del Aire y de Seguridad Interior expresa: "Durante las horas de obscuridad no se produjo nada digno de mencionar".

ELIMINARON UNO DE LOS TRES BOLSONES JAPONESES EN LAS ATTU

WASHINGTON, 26. (United). — Oficialmente se anunció que fué eliminado uno de los tres bolsones japoneses en las Islas Attu.

—WASHINGTON, 26. (United). — Según se anunció oficialmente, las fuerzas de los Estados Unidos despejaron ambos lados de la Bahía de Chicagof, eliminando uno de los tres bolsones en que los japoneses continuaban su resistencia.

Parece que la campaña por la posesión de esta estratégica isla se va acercando, gradualmente, a su fin, pues los contingentes japoneses van siendo disgregados y el férreo bloqueo impide que reciban refuerzos o abastecimientos desde el exterior. Una trasmisión de radio japonesa, interceptada en ésta, alegó que las tropas niponas continuaban su resistencia y que los franco - tiradores habían operado en forma particularmente eficaz.

El énfasis con que se habla de la actuación de estos tiradores, parece indicar que los japoneses reconocen que toda resistencia organizada de sus fuerzas ha cesado virtualmente.

Se dice que las tropas norteamericanas están atacando violentamente el segundo de los bolsones, cuya caída se espera muy en breve.

Algunas de las luchas más violentas de la campaña se han desarrollado a lo largo de uno de los bordes del Valle de Chicagof, al Nor Oeste del puerto del mismo nombre.

En el comunicado oficial de la Marina, no se hizo mensión alguna del tercer bolsón japonés, que se resiste en las montañas entre el puerto de Chicagof y la bahía de Sarana.

Sin embargo, se considera que sólo es cuestión de tiempo que este bolsón sea eliminado, puesto que sus defensores se encuentran completamente aislados.

COMUNICADO DE LA MARINA

WASHINGTON, 26. (United). — El departamento de Marina expidió el siguiente comunicado:

"Pacífico Sur: El 23 de mayo, el pequeño barco auxiliar norteamericano "Niágara" fué atacado por aviones japoneses al este del Cabo Surville, Isla San Cristobal. El buque sufrió considerables daños y posteriormente fué hundido por fuerzas norteamericanas, después de recogerse a los tripulantes abordo de las unidades navales que acompañaban aquella. El 24 de mayo, bombarderos - torpederos y cazas Wildcat bombardearon y ametrallaron las instalaciones japonesas en la ensenada de Ringi, al oeste de Vila, isla de Kolombangara.

El 25 de mayo, bombarderos en picada Dauntless, bombarderos - torpederos Avenger y cazas Wildcat bombardearon y ametrallaron las instalaciones japonesas en la Bahía de Renkata (Isla de Santa Isabel).

Fueron volados depósitos de municiones y causados grandes incendios.

Pacífico norte: El 24 de mayo, las tropas norteamericanas de tierra limpiaron de enemigos ambos lados del Valle de Chicagof.

Las fuerzas del norte y del sur efectuaron un ataque combinado a lo largo de la serranía, al norte del valle, y se informó que el mismo continuaba.

Cooperaron en el ataque fuerzas del ejército, integradas por aviones Libertador, Mitchell y Lightning. Estos aparatos bombardearon y ametrallaron las posiciones japonesas de la zona de Chicagof y provocaron incendios".

ACTIVIDAD AEREA

CUARTEL GRAL. DE MAC ARTHUR, 26. (United). — Los diversos objetivos militares japoneses incluso los aeródromos y la navegación fueron intensamente bombardeados por la aviación aliada que vió restringidas considerablemente sus operaciones por mal tiempo.

En nueva Bretaña fué bombardeado el aeródromo de Glucester en vuelos diurnos y nocturnos, mientras que la zona portuaria de Gasmata y las barcazas empleadas por el enemigo en el Mar de Tala fueron también activamente atacados con buenos resultados.

Según el portavoz del Cuartel General en Mandang, varias toneladas de bombas han sido arrojadas por los aviones aliados en las pistas e instalaciones del aeródromo y en Fishhaven, las aldeas de Heldrach, Kakoioc y Simbag, donde el enemigo llevó grandes cantidades de materiales y tropas fueron ametralladas y bombardeadas.

28 BARCOS DEL EJE HUNDIDOS EN EL MEDITERRANEO

ARGEL 26 (United) — Se anuncia oficialmente que las fuerzas aéreas aliadas hundieron a 28 barcos del eje en el Mediterráneo, durante los últimos tres días.

Hay Grandes Fuerzas Navales en Gibraltar

LA LINEA, 26 (United).— Se encuentran en el puerto de Gibraltar, tres portaaviones, 3 acorazados, 12 destructores, 3 submarinos, numerosas corbetas y 2 cañoneras; además de las unidades de guerra se hallan también en el puerto 45 mercantes.

A las 8 hs., frente al campo Español y a 30 metros de la playa cayó al mar un avión de caza inglés, desapareciendo el aparato y pereciendo su tripulante.

Se informa, además, que ayer pasó por el Estrecho, en dirección al Mediterráneo, un poderoso convoy, cuyo desplazamiento total era mayor de 50.000 toneladas. El convoy estaba compuesto por grandes buques, con materiales y tropas para el norte de Africa.

Además, se advierte en Gibraltar un intenso movimiento de naves de guerra y buques mercantes con tropas.

Se ha Logrado un Acuerdo Entre De Gaulle y Giraud

LONDRES, 26 — (United) — La radioemisora de Argel, con gran frecuencia durante el día anunció al pueblo francés que se ha logado un acuerdo entre De Gaulle y Giraud y que la unificación de los franceses está consumada.

ARGEL, 26 — (United). — Se informa de buena fuente de que los generales Giraud y De Gaulle han convenido la unión cualesquiera sean las diferencia que haya entre ellos respecto a la colaboración en lo futuro y a otros problemas.

Esas divergencias serán resueltas una vez formado el Comité Ejecutivo, y si de este se retira De Gaulle o Giraud, en señal de protesta, el organismo seguirá en funciones sin el descontento.

Los círculos franceses bien informados rechazan categóricamente toda posibilidad de fracaso.

El Comité Ejecutivo estará integrado por ambos generales y 2 miembros elegidos por cada uno, y, según se tiene entendido De Gaulle y Giraud acordaron no designar a personas abiertamente hostiles al otro.

Por otra parte Giraud ha insinuado que su elección ha recaído en Ludovic Tron, y Rene Mayer, comisionado de Hacienda y Director de Ferrocarriles en Africa septentrional francesa, respectivamente.

También ha indicado que está de acuerdo con las personas elegidas por De Gaulle, cuyos nombres se publicaron en Londres.

Síntesis De Los Principales Acontecimientos

—Informan de MOSCU que los rusos se han abierto paso a través de las líneas del "eje" en siete importantes sectores del frente, adjudicándose nuevas victorias al tiempo que la lucha adquiere gradualmente extraordinaria violencia.

—La aviación inglesa volvió a asestar otro poderoso golpe a DUSSELDORF, bombardeándola con quinientos aparatos de gran poder.

—Una armada aérea de los aliados, calculada en cuatro cientos aviones, prosigue desde el Africa del Norte sus ataques contra las islas italianas, habiendo arrojado ayer un diluvio de bombas sobre SICILIA.

—En cinco días, según informan de ARGEL, fueron destruídos 517 aviones del "eje" sobre el Mediterráneo.

—Según declaraciones oficiales de MOSCU, los guerrilleros ucranianos han derrotado nutridas fuerzas enemigas que los habían cercado.

—Tropas y aviones norteamericanos han destruído una de las posiciones japonesas en la isla de ATTU, donde el resto de la guarnición nipona está acorralada en el puerto de Chicagof.

—Se anunció en WASHINGTON que en breve será publicada una declaración conjunta sobre las conversaciones entre Churchill y Roosevelt.

—El Administrador de Préstamos y Arriendos declaró en WASHINGTON que ya se han transferido al general Giraud suministros militares por valor de más de 18 millones de libras esterlinas para las fuerzas francesas del Africa.

—Fué inaugurada en BAHIA una base de operaciones norteamericana.

—Anuncian de LONDRES que el informe anual del Partido Laborista Británico, pone de relieve la determinación de sus dirigentes para impedir, a toda costa, que el Partido Comunista pueda infiltrarse al laborismo en el Congreso de Junio próximo.

—En PORTO ALEGRE, el Embajador inglés en el Brasil declaró que este país tomará parte importante en la Conferencia de la Paz.

—Comunican de EL CAIRO que aviones de gran autonomía de la R.A.F. efectuaron un ataque diurno a la base de Preveza, en Grecia.

—El Presidente del Paraguay, general Morinigo, visitará BOGOTA a su regreso de Estados Unidos.

—Informaciones periodísticas de BERLIN dicen que un gigantesco movimiento de traslado de las industrias de armamentos se ha realizado ya del oeste de Alemania hacia el este.

—Según LONDRES, el comentarista de Radio Roma manifestó que la restauración del Imperio y la reconquista de Libia, son condiciones especiales para toda paz que pueda aceptar Italia.

—Despachos oficiales chinos, dicen que una serie de vigorosas contraofensivas han logrado paralizar el avance de los japoneses hacia CHUNGKING.

—Se afirma en WASHINGTON la creencia que el objetivo próximo de los aliados es el de eliminar a Italia de la guerra, incitando al pueblo a rebelarse o bombardeándola hasta convertirla en ruinas o invadiéndola o quizá por los tres medios a la vez.

—En tres días, según una información de ARGEL, las fuerzas aéreas aliadas hundieron 48 buques alemanes en el Mediterráneo.

—La radioemisora de ARGEL, anunció durante todo el día, al pueblo francés, que se ha logrado un acuerdo entre De Gaulle y Giraud y que la unificación de los franceses está consumada.

El Partido Laborista Inglés Evitará la Afiliación Comunista

LONDRES, 26 (United).— El informe anual del Partido Laborista Británico pone de relieve la determinación de sus dirigentes para impedir, a toda costa, que el Partido Comunista pueda afiliarse al laborismo en el Congreso de mediados de junio.

Mientras que al Plan Beveridge se dedican sólo 5 páginas, 15 son dedicadas a la exposición de argumentos para que continúe la exclusión de los comunistas.

El informe fué entregado a la prensa demasiado pronto para poder hacer referencia al argumento de que la disolución del Comitern altera completamente la situación y hace que los comunistas, como partido que queda completamente bajo el control británico, puedan ingresar, pero la Ejecutiva Nacional del Laborismo ha sido convocada a una reunión especial el viernes y en ella se estudiará la nueva situación.

Sin embargo, a juzgar por los editoriales hostiles del "Daily Herald", no se cree que vayan a cambiar de opinión!

INDICADOR RELIGIOSO

TERMINO ANOCHE SUS CONFERENCIAS EL PADRE JOSE A. DE LABURU

"Psicología de la religiosidad y su influjo en la conducta humana"

EL NUEVO PRESUPUESTO

Sesionó el Consejo de Ministros

El Ministro de Obras Públicas se ocupó del problema de la desocupación en la campaña. — La situación del gremio de la construcción. — La cosecha será transportada por vía fluvial. — Otras resoluciones

1a. CONCENTRACION ARQUIDIOCESANA DE JOVENES CATOLICAS

A realizarse en San Carlos y Maldonado el 7, 8, 9 y 10 de Octubre

NOTICIAS BREVES

SE AUMENTAN LOS DERECHOS DE ADUANA

El título, parecerá excesivamente indicativo, si se medita que nos vamos a referir a la publicación, ayer, en el Diario Oficial, de un Decreto aumentando los aforos, y no los derechos, de las mercaderías que se despachan por la Aduana. Pero resulta que este aumento de aforo produce un aumento de derechos, que el Ministro de Hacienda señor Cosio prevé en el proyecto de Presupuesto para 1943 como un refuerzo para el erario en vista del acentuado debilitamiento de la renta aduanera.

Aduce la exposición de motivos que los aforos actualmente tarifados no responden a la valoración actual de la mercadería. Puede ser así, pero observamos que cuando la alteración de aforo aumenta, desde el día de hoy, los derechos de aduana a casi todas las importaciones, lo efectivo más allá de la teoría de la valoración es el hecho real de un nuevo recargo, de un aumento del impuesto indirecto del derecho de aduana, que va a gravar el costo de la vida.

En concreto, lo que hay es un recurso un poco callado, menos evidente que un impuesto nuevo, al modo del ex-Ministro Charlone que no le llamó impuesto a la utilización de las diferencias de cambios, pero esas diferencias de cambios concluyen, en el actual presupuesto, por integrar en forma franquísima los recursos de Rentas Generales. Es decir que se les da patente franca de impuesto.

El Decreto determina lo que sigue:

"Artículo 1.° — Los aforos aduaneros de las mercaderías generales que a su importación adeudan derechos "ad valorem" y las que tienen asignados derechos específicos, quedan aumentados en las proporciones siguientes:

Mercaderías aforadas hasta $ 0.50 la unidad tarifaria	20 %
De más de $ 0.50 hasta $ 1.00	25 "
De más de $ 1.00 hasta $ 2.00	30 "
De más de $ 2.00 hasta $ 3.00	35 "
De más de $ 3.00 hasta $ 5.00	40 "
De más de $ 5.00	50 "

Art. 2.° — Los aforos de los artículos de joyería y relojería (Sección XIV Capítulo 61 y Sección XVIII Capítulo 78 de los de la Sección Materias Primas) serán aumentados en un 60 %.

Art. 3.° — No serán motivo de aumento los aforos de los siguientes artículos de primera necesidad: el azúcar, la yerba, el kerosene, la sal, el te y el café.

Art. 4.° — Las mercaderías no tarifadas, sujetas al régimen de valor a la vista, continuarán despachándose con arreglo a las disposiciones vigentes sobre la materia.

Art. 5.° — Comuníquese, publíquese, etc. — AMEZAGA. RICARDO COSIO".

El decreto no necesita aprobación legislativa porque el aforamiento es una función administrativa del Ejecutivo.

El recargo es algo leve sobre los artículos de primera necesidad que afectan el costo de la vida, generalmente aforados muy bajos y que pagan de derecho real un porcentaje sobre el aforo, y es creciente sobre los artículos de más valor. Pero en éstos, por ejemplo, artículos de abrigo, herramientas, farmacia y química, construcción, electricidad, etc. aunque no son de ese tipo de primera necesidad del comestible, son de necesidad igualmente imperiosa en razón de que afectan múltiples e importantes elementos del trabajo y la vida. Allí habrá en algunos casos de importantes influencias del nuevo.

Vemos que la política del Ministerio de Hacienda es por lo menos por ahora, continuar y acentuar la técnica rentística de siempre.

Por eso insistimos en lo que ayer afirmamos al estudiar el nuevo presupuesto. Las crecientes obligaciones de la nación, y la pronunciada fuerza de las circunstancias que atraviesa el país, obligan a una transformación del régimen impositivo sobre la base del impuesto a la renta. Tanta reserva debemos hacer a un nuevo impuesto, como a un aumento de aforo que llega a los mismos resultados. Pero un registro de la potencialidad económica de la nación y un impuesto progresional sobre la misma, pesando directamente sobre la renta mayor y aliviando también directamente la capacidad de los que están colocados en un plano inferior de potencia económica, es lo único socialmente razonable, financieramente técnico y democráticamente deseable. Por eso insistimos.

Bodas De Oro Sacerdotales Del Superior Mayor De La Congregación Salesiana R. P. Pedro Ricaldone

Hoy, es un día fausto para los Hijos de Don Bosco. El Rector Mayor de los Salesianos, cumple su áureo jubileo sacerdotal. En todos los rincones de la tierra y aún a las mismas trincheras llegará esta fecha auspiciosa y llenará de alegría el alma de miles y miles de salesianos, cooperadores y ex - alumnos que esperábamos este día memorable para rendir un entusiasta y cálido tributo de amor y adhesión a este hombre extraordinario, que hoy rige desde Turín, la gran familia salesiana esparcida por el mundo entero. Las tristes circunstancias actuales nos obligan a celebrar esta feliz ocurrencia dentro de un marco de familia, ya que en estas horas, el homenajeado ve rodeado su altar del jubileo por las llamas horribles de la guerra.

¿QUIEN ES DON PEDRO RICALDONE?

Nacido en Mirabello, en 1870 es del precioso acervo de hombres y tradiciones que nos queda del tiempo de Don Bosco. Es de los que convivieron con él, de los que escucharon su voz, de los que recibieron en sus manos la preciosa herencia de sus enseñanzas destinadas por misión divina, a salvar a la niñez del mundo entero.

Es el cuarto sucesor de Don Bosco, habiendo condensado en sí, las características que distinguieron a sus antecesores y que los hicieron admirables en el cielo de la santidad.

En efecto: Don Ricaldone posee la austeridad y ascetismo del Venerable Don Rúa, la dulcísima piedad de Don Pablo Albera, la bondad de corazón de Don Felipe Rinaldi.

A Don Pedro Ricaldone se le puede hacer una sintética biografía, diciendo que es el "Hombre de la Acción y de la Oración".

HOMBRE DE ACCION

A los veinte años asombraba en España su actividad. Había sido mandado a aquella gran nación en 1880. Cinco años después es nombrado director de Sevilla. Hombre estudioso y alentador de los estudios de humanidades y de ciencias agrarias, funda dos editoriales y la "Biblioteca Agraria Salesiana", con 140 volúmenes editados en nuestras imprentas y que logran en España una verdadera revolución en las ciencias agrícolas.

Nombrado Inspector de la Bética, intensifica su labor hasta merecer las más altas condecoraciones por sus estudios profundos y por el impulso y organización de las Escuelas Profesionales, Exposiciones, Bibliotecas, editoriales, todo eso sirvió para demostrar el espíritu entusiasta de este hombre cuya labor es incalculable.

En 1908 visita toda la América del Sur, con carácter de Visitador extraordinario y en 1926 recorre el extremo Oriente. Su paso por todas las regiones del Continente Americano y Asiático sirvió para impulsar el entusiasmo de los Hijos de Don Bosco en sus importantes obras y misiones.

Elegido Rector Mayor, sus obras se intensificaron aún más.

Las más arduas fueron la recimentación del espíritu de San Juan Bosco en todos los órdenes de la actividad salesiana. La ampliación del Santuario de María Auxiliadora a punto de terminarse, la obra misionera, la organización de todas las Escuelas Agrícolas y Profesionales, la restauración de los Oratorios Festivos Salesianos, y por encargo del Papa la iniciación de la "Corona Patruum", o sea la publicación revisada de toda la Patrística Cristiana. Obra que iniciada ya, llevará muchos años de paciente labor encomendada a los salesianos por la Santa Sede.

Hombre de múltiples facetas desarrolla esa actividad dentro de una serenidad de ánimo encantadora, no demostrando jamás ni con palabras ni con hechos el peso de los 73 años de su abnegada y continua labor.

HOMBRE DE ORACION

Junto a esta extraordinaria actividad hay en Don Ricaldone el hombre interior, asceta, y de unión con Dios, lo cual se deja traslucir en las conversaciones llenas del espíritu de Dios y de la Iglesia y sobre todo se le descubre en los escritos múltiples y de variados temas que aborda.

Las cartas circulares a la Congregación son modelos de ascética práctica y en ellas esplende diáfano el espíritu de Don Bosco que inunda su alma.

En este día nos unimos a los plácemes que el mundo entero envía a Don Pedro Ricaldone y hacemos votos porque terminadas estas tristes horas, podamos celebrar con mayor beato esta feliz circunstancia.

Rentas Generales

Se queja un colega por que se ha pedido al Parlamento la inclusión de una partida nueva de tres mil pesos con cargo a rentas generales.

Acompañamos la queja del colega. Es necesario que ante un déficit de 18 millones de pesos en 1942 y otro mínimo de 6 millones calculado para 1943, no se abuse de tal recurso que aumenta ese malestar financiero. Hay que gastar sobre las bases financiadas. Tres mil pesos es poca cosa, pero no debe ocurrir siquiera uno para que no se sume la large serie de planillas adicionales.

El Profesor Aráoz Alfaro

Mañana llega a Montevideo el ilustre profesor argentino, doctor Gregorio Aráoz Alfaro, con objeto de asistir a la conferencia sobre alimentación de la infancia que celebra el Instituto Americano de Protección a la Infancia de la que él es presidente.

El doctor Aráoz Alfaro será como siempre agasajado por sus colegas uruguayos, programándose varios actos en su honor. La Sociedad de Pediatría y el Consejo recibirán en sesiones especiales al ilustre viajero.

El Concurso Poético Interamericano

El Jurado que había de discernir el Premio de Poesía Continental "Lazo Matti" en el concurso organizado por la Asociación de Escritores Venezolanos acaba de fallar adjudicando el lauro al escritor compatriota Jesualdo Sosa, por su libro "Sinfonía de la Danzarina".

El Tribunal integrado por los poetas Dra. Esther de Cáceres, Julio Casal y Dr. Emilio Oribe entiende que la mencionada es la mejor obra poética publicada en el país, el año pasado.

El prestigio de los autores del fallo hace suponer que así sea o, por lo menos, que dentro de los valores relativos del juicio crítico, sea aquella la expresión más alta de la poesía nacional, en el ... siempre hay una justa queja de parte de los artistas acerca de los Jurados que no motivan públicamente sus fallos, serían sumamente provechoso que ello se hiciera en esta oportunidad.

El Concurso tiene singular trascendencia. Se trata de enviar el nombre más alto de la poesía nacional a un certámen donde estarán en juego los prestigios del país. Este tiene el derecho de saber el por qué de la elección y así, a través de la crítica del Jurado — que puede hacerla y para ello tiene en su seno valores consagrados—, el público conocerá, y con el público los concursantes, lo valioso y lo falso de las obras presentadas.

Este juicio público conviene al ...

"Juventus" De Nuevo En Avance

Con la exposición de Carlos Vacotti, nota refinada de arte que adorna el momento que vive "Juventus"; con el acto religioso y la inauguración y bendición de sus nuevas instalaciones que ... tas se exponen. Por eso, hace un bien inmenso "Juventus" en ofrecer a ese conglomerado joven que orientado por su institución y su nombre ha nacido al compañerismo de buena juventud sa...

... su tan bien elaborado estudio sobre la formación del carácter.

El P. Laburu ya ha sido oído muchas veces. Se conoce, por eso, todo el valor grande de su docencia religiosa, moral y científica. Ella ha llegado muchas veces a nuestro público, pero no ha agotado la capacidad receptiva de él que se renueva con nuevos beneficiados por su prédica y sus lecciones, cada vez que és...

Viñetas Del Dia

EL HOMBRE

La ciencia médica moderna acaba de experimentar una dolorosa pérdida con la muerte del ilustre catedrático de la Facultad de Medicina de París, Dr. Emile Sargent.

Clínico eminente, su nombre había traspasado las fronteras de su patria no sólo por la profundidad de su saber, sino también por su fuerte integridad moral.

Desaparece este gran hombre de ciencia en horas de dolor y luto para Francia que no podrá honrar ahora a su hijo como debiera hacerlo por el honor de su obra ha reflejado sobre la medicina francesa.

LA FRASE

"¿Qué juicio le merece la disolución del Comintern?" — "Me gusta". Así respondió Mr. Chur- chill a aquella pregunta que le hiciera en Wáshington el periodista argentino Ortiz Echagüe.

Como puede verse el dinámico y enérgico Primer Ministro inglés no es muy pródigo en sus manifestaciones sobre aquel suceso que las agencias telegráficas han exagerado en su trascendencia.

EL EPISODIO TRAGICO

Desde hace varios días los pacíficos pobladores de las islas italianas viven en constante alarma e inminente peligro frente a las crecientes incursiones aéreas de los aliados.

El hecho de que estos terribles bombardeos sean necesarios para el aplastamiento final del Eje, no disminuye el dolor que al mundo provoca la suerte de los pacíficos isleños mediterráneos, metidos, contra su voluntad, en este infierno de fuego y de metralla.

EL EPISODIO COMICO

Entre pibes.

—Mi papá, con el azul y el amarillo, hace verde.

—Eso no es nada. El mío con la escopeta, hace blanco.

La Srta. Lenroot, Directora de la Oficina del Niño

Como estaba anunciado, llegó ayer a nuestro puerto la Srta. Katharine F. Lenroot, directora de la Oficina del Niño de Wáshington. En el día de mañana será recibida por el Sr. Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, Dr. Folle Joanicó.

El viernes a las 16.30 el Consejo del Niño dará una sesión especial en su honor. En ella los doctores Bauzá, Escardó, Rodella y Petrillo, explicarán a la visitante la organización de las diversas obras de protección a la infancia en el Uruguay.

Las reuniones del Instituto Internacional Americano tendrán lugar en los días viernes y sábado y en ellos se tratarán temas relativos a la alimentación del niño americano. El director del Instituto, Dr. Roberto Berro, ha preparado un completo trabajo de resumen sobre el tema.

El próximo sábado, a las 16 horas, en la Agrupación Universitaria, la señorita Lenroot dará una conferencia sobre la protección al niño en Estados Unidos.

La Escasez de Manteca

... Uruguay, y abunda.

Protestamos por la escasez y el precio. La escasez es una crisis del momento, pero el precio es una crisis permanente.

Lo que pasa es que la manteca se la considera un lujo, y no es así. En la técnica alimenticia moderna, especialmente de la niñez, la manteca es una de las grasas que contienen vitaminas y en la dietética americana incluye el cuadro de los ocho alimentos fundamentales de la persona.

Será un gusto y un refinamiento mirado desde cierto punto de vista artificial. Técnicamente es una necesidad, porque la manteca integra la alimentación "completa" que todos necesitan para mantenerse bien y la niñez para desarrollarse bien.

Por eso también allí habría que llegar con energía social a buscar una solución que lleve este elemento necesario a todos.

Se Insiste con los Barcos

A raíz de una demostración a efectuarse a los marinos franceses que visitan nuestra capital, se insiste en dar por la prensa el arribo de una nave y sus características.

Creemos del caso llamar la atención para que se eviten esos hechos que siguen proporcionando valiosas informaciones al enemigo.

INSISTENCIA RIDICULA

"El País" recoge ayer unos párrafos del gran manifiesto que 43 intelectuales católicos europeos residentes en América publicaron hace ya tiempo y no recientemente como dice el citado periódico, documento que apareció bajo el título "Frente a la crisis mundial" y que oportunamente transcribimos en nuestra hoja y comentamos varias veces.

Como no podía ser de otro modo tratándose de un documento católico tiene una esencial definición antitotalitaria, en perfecto acuerdo con la doctrina de la Iglesia, repetida insistentemente por el Pontificado, mucho antes de que "El País" naciera a la vida periodística. Porque ha de saber el órgano en cuestión, que el totalitarismo no lo inventó Mussolini y mucho menos Hitler.

Pero en ese "articulito" y en otro que aparece más abajo, "El País" que ignora tantas cosas y que tiene esos "impromptus" informativos, pretende hacer aparecer a muchos católicos como nazi-fascistas y al Sumo Pontífice como débil ante el totalitarismo.

Es gracioso. Lo primero es gratuito: tantos nazi-fascistas hay en nuestras filas como en la del sector político a que pertenece "El País". Y lo segundo es ridículo: el Papa ha gritado su verdad frente a frente con los totalitarios, en Roma, rodeado por los fascistas, y en la puerta del nazismo. Y esa verdad la gritan los obispos mártires de Alemania, Holanda, Bélgica, Checoeslovaquia, Polonia, Francia y de cuantas naciones gimen bajo el yugo totalitario. Una cosa más difícil que gritarla en los salones del Club Uruguay o en las tranquilas calles montevideanas o tras los micrófonos o desde los diarios que trasmiten o publican las verdades a miles de kilómetros del enemigo, protegidos por la impunidad.

Se pregunta "El País" qué dirán tantos católicos nazi-fascistas de ese documento antitotalitario. No sabemos el número de esos católicos fraguados en las redacciones de algunos periódicos, pero si nos imaginamos lo que responderán los centenares de miles de católicos demócratas y antitotalitarios que combaten armas en la mano y pecho contra el enemigo, si se les mostraran esos "articulitos" escritos tras las cristales que detienen el aire otoñal y permiten divisar el panorama de la Plaza Cagancha.

APUNTES BREVES DE UN VIAJE

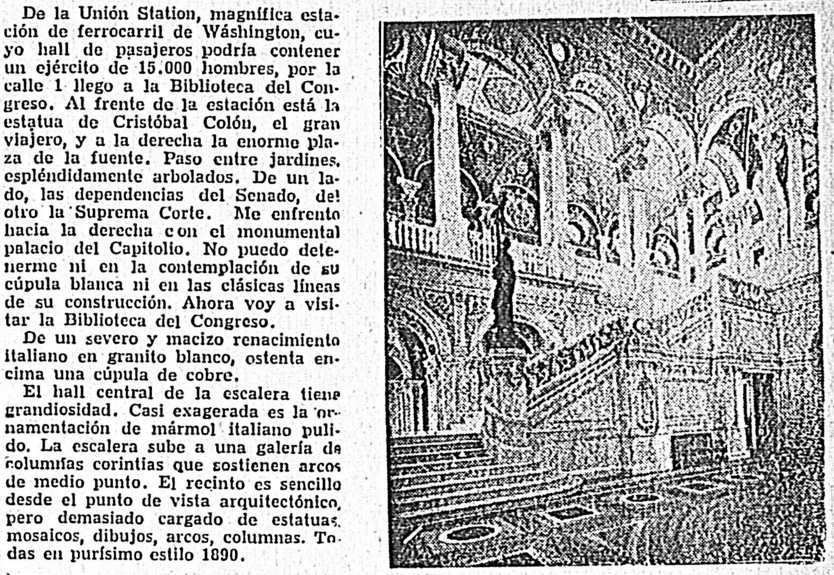
A LOS ESTADOS UNIDOS

XXI



LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO

De la Unión Station, magnífica estación de ferrocarril de Wáshington, cuyo hall de pasajeros podría contener un ejército de 15.000 hombres, por la calle 1 llego a la Biblioteca del Congreso. Al frente de la estación está la estatua de Cristóbal Colón, el gran viajero, y a la derecha la enorme plaza de la fuente. Paso entre jardines, espléndidamente arbolados. De un lado, las dependencias del Senado, del otro la Suprema Corte. Me enfrento hacia la derecha con el monumental palacio del Capitolio. No puedo detenerme ni en la contemplación de su cúpula blanca ni en las clásicas líneas de su construcción. Ahora voy a visitar la Biblioteca del Congreso.



De un severo y macizo renacimiento italiano en granito blanco, ostenta encima una cúpula de cobre.

El hall central de la escalera tiene grandiosidad. Casi exagerada es la ornamentación de mármol italiano pulido. La escalera sube a una galería de columnas corintias que sostienen arcos de medio punto. El recinto es sencillo desde el punto de vista arquitectónico, pero demasiado cargado de estatuas, mosaicos, dibujos, arcos, columnas. Todas en purísimo estilo 1890.

El salón de lectura lo deslumbra al visitante por sus proporciones, belleza y decorado. En las ocho grandes pilastras se ven figuras femeninas representando la Religión, la Ciencia, la Poesía, la Ley, la Filosofía, la Historia, el Arte y el Comercio. En las balaustradas sendas estatuas. A la Religión acompañan Moisés y San Pablo. El viejo y el nuevo testamento. A la Ciencia, Newton y Henry. A la Poesía, Homero y Shakespeare. A la Ley, Solón y Kent. A la Filosofía, Platón y Bacón. A la Historia, Herodoto y Gibbons. Al Arte, Miguel Angel y Beethoven. Al Comercio, Colón y Fulton. Hubiéramos querido que algunas de ellas tuvieran un sentido más ecuménico.

Todas las paredes están ampliamente decoradas con mosaicos e inscripciones. Y así encontramos los cinco continentes, los dioses semidioses y héroes de la clásica mitología. En el hall del este la evolución del libro ocupa seis paneles. La piedra. La tradición oral. El jeroglífico. La pictografía, que los indios americanos estampaban en las pieles de búfalo. Los manuscritos. La prensa de Guttenberg. La serie es de John Alexander. En el hall del norte, la familia, la religión, el trabajo, el estudio, la recreación, el descanso. Como jalonando la vida del hombre civilizado y cristiano.

Clío, Talía, Euterpe, Terpsícore, Urania, Calíope, Erato, Polimnia y Melpómene viven y se agitan en sus figuras aladas y míticas. Las vírgenes mitológicas, hijas de Júpiter y Mnemosine, hacen olvidar los males y alivian los dolores. Siguen allí las musas sensibles al encanto de la música y llevando en el pecho un corazón exento de inquietudes.

Imposible describir más. Tal es el cúmulo de bellezas pictóricas y plásticas que adornan el suntuoso edificio. Todos los arquitectos, pintores y escultores son ciudadanos norteamericanos. Están allí orgullosos de que la concepción, el dibujo y la ejecución de este palacio sea un producto del talento, arte y trabajo de sus hijos.

Pero esto es el cuerpo. La biblioteca tiene su vida. En efecto, defendiéndose del concepto estático del depósito, la bibliotafia, tumba de libros, ella es dinámica, complicada, sintiendo cada momento y adaptándose a cada circunstancia.

Hay en ella seis millones de libros. Millón y medio de mapas y fotos. Un millón, trescientos mil volúmenes de piezas de música. Medio millón de periódicos. La Hispania Foundation se ocupa exclusivamente de las publicaciones en castellano.

Todo este gigantesco material se moviliza continuamente. No sólo hacia el lector que viene a buscarlo sino que va al público por diversas vías.

Así la música es una de las actividades importantes de la biblioteca. La sala de conciertos dispone de una colección de Stradivarius magnífica. En las últimas filas, audífonos especiales atraen a los sordos amantes de la buena música. La radio trasmite al exterior música y palabra.

La biblioteca hablada tiene una serie de discos de todas clases. Donde se conserva lo clásico y lo trivial. El discurso grandilocuente. Y la narración del cowboy.

Finalmente los ciegos tienen sus discos seleccionados y sus 1.300 volúmenes de método Braille.

Después de admirar tantas bellezas arquitectónicas y de organización, venía caminando por la Independence Avenue. Caía el sol. El Capitolio de perfil mostraba su silueta majestuosa. A lo lejos el Obelisco se proyectaba sobre un cielo azul añil. Los niños y las ardillas corrían por los jardines, respetados por todos...

Víctor Escardó y Anaya.

FRANCIA

... que a través de su fuerza espiritual y cultural que Francia ha conquistado en el mundo, se siente posesionada de la esperanza y mira al porvenir.

Es casi imposible recibir informaciones directas acerca de la vida en general, y especialmente de la religiosa en Francia.

Hacía más de seis meses que no llegaba a mis manos revista alguna de las varias a que estoy suscrito, cuando, comenzado ya el presente artículo, trájome el correo un ejemplar de Les Amitiés catholiques françaises correspondiente a setiembre del año próximo pasado. En él me enteré de un acto que refleja el espíritu francés de esta hra.

Larga sería, y no de este lugar, la explicación del voto de Luis XIII en 1638, que desde entonces se solemniza con imponente procesión, en torno a la catedral de París, el 15 de agosto, por ser María en su Asunción gloriosa la patrona oficial de Francia hace ya muchos siglos. El año pasado, se resolvió que el acto se realizara en el santuario antiquísimo de Puy de Velay, en zona montañosa, cuya imagen de María fué venerada, entre otros, por Carlo Magno y por el rey San Luis, y se hizo así porque toda manifestación pública de fe prohibida en zona ocupada, y porque fuera de la ciudad, sobre la roca Corneille, está erigida una inmensa estatua de la Virgen, hecha con el bron... grandes esfuerzos. No se había visto cosa igual desde la Edad Media. Faltaban los de la zona ocupada, los prisioneros de su patria; pero asimismo eran cincuenta mil los que iban por los caminos orando y cantando; a la entrada de los pueblos las campanas se echaban a vuelo, y las gentes arrodilladas les entregaban sobres con peticiones que depositar a los pies de María; cincuenta mil para muchos de los cuales la marcha de ida duraba una semana, que dormían bajo los aleros de los tejados, "embajadores de una gran nación en peligro ante su Protectora", dice el P. Tellier de Poncheville.

(Continúa en 5a. pág.)

Dos Huéspedes Ilustres

En el día de hoy llegan al país dos huéspedes ilustres de América que vienen a la Conferencia de Alimentación del Instituto Internacional de Protección a Infancia. Ellos son el doctor Guillermo Morales Beltramí, director de la protección a la infancia de Santiago de Chile, y el doctor Manuel Salcedo, jefe de la Oficina del Niño de Lima, Perú. Los distinguidos pediatras serán recibidos por el Consejo del Niño y la Sociedad de Pediatría les ofrecerá un banquete.

De Sol a Sol

"MODUS"

... Con una sonrisa, precisamente, nos puede llegar la ilusión o la más desesperanzada de las inquietudes.

Sonrisa real o risa presunta, que esto último es lo que tratan de lograr los chistosos con sus chistes.

Como expresión espiritual, el chiste merece cierto respeto, pero un día se contagia de materialismo puro y..... resulta que el chiste es otra cosa.

Confieso que no me había fijado en el detalle, pero un colega del interior me lo demuestra con este suceltito:

"INTERESANTES AVISOS.....

Llaman la atención por la forma original de encarar la propaganda comercial, unos chistes no siempre acertados, que aparecen en diarios de la capital. Nos referimos a una guerra solapada que se está haciendo al sinsombrerismo por intermedio de unos dibujos en que intervienen casi siempre un hombre y una mujer, ésta en tren de ridiculizar al hombre por no llevar sombrero.

Entendemos que podrían multarse los hombres que llevan sombrero porque el llevarlo significa un gasto que en tiempo de guerra no estaría justificado, ya que en los buenos tiempos no hubo necesidad de "calzar la cabeza" pese al frío invernal.

Es la contra propuesta del sin sombrerismo frente a la batalla comercial que están librando los fabricantes de sombreros en estos momentos.

¿La idea está lanzada...?"

En síntesis: los sombreristas dirían: "péinese Vd., hombre, o póngase sombrero; y los sinsombreristas contestarían como si se tratara de la U.T.E.: "economicen, señores, que no es para tanto".

La cuestión sería saber cuál de los dos sistemas resulta verdaderamente más económico.

O se gasta en sombreros para sostener a los sombrereros, o se paga un impuesto para socorrerlos cuando se queden sin trabajo.

Como en este aspecto del sombrero tengo ideas propias — aunque sean iguales a otras no por eso son menos propias — me reservo la opinión definitiva para mañana.

Todo, como decía Espronceda en el último verso del primer canto de su poema: "si el de hoy gusta y "la edición se vende".

Monipodio

EN LA "TRIBUNA DE LA PRENSA"

LA PINTURA DE CARLOS CASTELLANOS

LA EXCELENTE DISPOSICION

Bajo el alto patrocinio de la Comisión Municipal de Cultura, se realiza la exposición de Carlos Alberto Castellanos.

Doscientas treinta y nueva obras, entre óleos, acuarelas, tapices y dibujos, integran esta importante muestra, que dá la cabal medida de una originalísima personalidad de artista y de la obra por el realizada, obra múltiple, variada, rica y de singular grandeza.

Lo primero que sorprende es la excelente disposición y presentación de las telas. Las telas han sido escogidas con rigor y colocadas con el debido espacio buscando, no solamente la armonía de colores, sino también el orden interno de los temas tratados.

Es la primera lección que nos ofrece Carlos Alberto Castellanos: la del buen gusto que se evidencia, en la elección de los marcos y en la sabia disposición de todas y cada una de las piezas.

Pero detrás de ese refinado cuidado del más fino detalle, revelador de un exquisito espíritu, está lo fundamental: una vocación firme y heroícamente cultivada, a través de largos años de una labor, sin desmayos, y siempre orientada hacia la conquista de las formas más bellas. ¡Qué admirable lección de trabajo, de disciplina de este pintor de alma siempre jóven y empinada hacia la luz de los más puros cielos!

EL MAESTRO

Surge, así, en esta muestra Carlos Alberto Castellanos, como un maestro a quien se le puede admirar ahora a lo largo de la evolución y amplitud de una obra extraordinaria.

No hay, seguramente en la actualidad, un pintor que en el país pueda ofrecernos una producción tan vasta, tan intensa y tan cargada de finísimo lirismo.

Tal exposición es una especie de las inquietudes, de las conquistas y confesión, de las experiencias, de los sueños del notable artista.

Si el poeta Valery pueda en algún momento expresar que "el pintor se pinta a sí mismo en la tela", tal frase recupera toda su significación frente a la obra de Castellanos.

Porque aquí vemos al artista, que se inicia en su mocedad, primero bajo el signo docente de Carlos María Herrera y luego la llama del gran Scrolla, atravesar luego las más dispares caminos, asomarse a las más distantes escuelas y mirar a los maestros de la antigüedad y de los tiempos presentes, sin que en ningún momento, en tantas experiencias, su vigorosa personalidad pierda su acento propio.

Recoge las docencias ajenas, las asimila y las transfigura, sin que en ningún momento le veamos imitar o parecer a otro artista.

La vemos evolucionar desde el impresionismo, a las extrañas complicaciones del cubismo hasta llegar a las mágicas formas subrealistas, en que los sueños subconscientes o los sentimientos líricos del pintor, se concretan en tales de extraña y emocionante hermosura.

Pero en todo momento Carlos Alberto Castellanos se mantiene fiel a sí mismo. No imita a nadie, si se imita a sí mismo. Con lo cual quiere expresarse que su pintura no es reflejo de otra pintura ausente, y lo que es más importante aún, que el artista se transforma de continuo, sin que jamás desaparezca su rostro de auténtico poeta.

Todo cuanto pinta Castellanos lleva el signo de la gracia poética. Y esa gracia es lo permanente y lo definidor en la personalidad y la producción múltiple del artista.

LA INICIACION

En la puerta de entrada de esta exposición, el pintor ha colocado cuatro copias — las únicas copias tomadas en la juventud— "El Parasol" de Goya, "Mujer" de Aman Jean y dos bocetos de frescos pompeyanos.

Aquí comienza la confesión del artista.

¿Por qué Carlos Castellanos eligió del genial español esta escena rebosante de fineza y no una de las visiones trágicas en que tan a sus anchas se sentía Goya?

Castellano, jóven y en la iniciación fué fiel a su temperamento y buscó en el maestro español un eco de su propia alma, enamorada de las formas suntuosas, bellas y armoniosas, en las que la vida cantara en plenitud.

En el armonioso rostro de la "Mujer" de Aman Jean estaba también el Castellanos, señorial y finísimo de "La Dama del abanico" o el del extraordinario retrato de "Entre dos luces".

En los dos frescos pompeyanos palpitaba también el Castellanos, que teje un himno jubiloso a la vida en todas esas escenas, llenas con todas las fuerzas y encantos de la naturaleza, tomadas de la mitología, tales como "Narciso", "Diana y Endymion", "Cortejo de Dionyss" y tantas otras telas de espléndida hermosura.

LA GRACIA DE LA COMPOSICION

Carlos Alberto Castellanos cultiva los más dispares géneros y trata los más variados asuntos, siempre con igual maestría y pasión.

Lo primero que admiramos en él, es la coloración riquísima, jugosa y estremecida de pasión; y en segundo término, la habilidad mágica para componer y disponer figuras, formas y valores en todas y cada una de las telas.

Su paleta es asombrosa. Cantan los más estupendos verdes en esos paisajes que puebla de ninfas o de presencias arrancadas a la mitología griega.

Están atravesados del sol esas telas tomadas en el trópico, en que fulguran los más subidos tonos. Maneja los grises, con un dominio total, como lo demuestran esas obras de imaginación, tales como "El almuerzo", "La Sirena" y tantos otros, en que el color opaco se hace como música de menuda y persistente lluvia.

Una coloración transparente y finísima da, en cambio, el clima de ensueño y de misterio a esos paisajes que el artista toma, en algunas regiones de España, como acontece en ese preciosísimo nocturno, "Pueblo en la Noche".

Y junto al colorista dueño de todos los secretos y abismos del color: surge el maestro de la composición.

Por fuerza temperamental Castellanos tiende a lo suntuosamente decorativo. Pero en ningún momento, es bueno en su ornamentación, sino vivo y quemante como un pedazo de la naturaleza quemado por sol del trópico.

Porque eso define a Castellanos, a través de tantas formas refinadas y elegantísimas, la vibración cósmica.

En todas sus composiciones, cualquiera sea el tema que trate, surge potente y avasallante la naturaleza de la cual es admirador apasionado e intérprete vigoroso.

LOS RETRATOS

Carlos Alberto Castellanos ha estudiado con amorosa dedicación el paisaje y la figura humana.

Hay una serie de cuadros tales como "Galas de Mallorca", "Primavera en la Montaña", "Niebla en la Montaña", "Paisaje de Nieve", "Tarde en Menorca" y muchísimos otros, en las cuales resplandecen, en toda su intensidad, los atributos esenciales de este paisajista que mira la tierra y todas las realidades que de su seno brotan, con las miradas puras del poeta.

¡Cuántas composiciones, luego, de belleza extraordinaria!

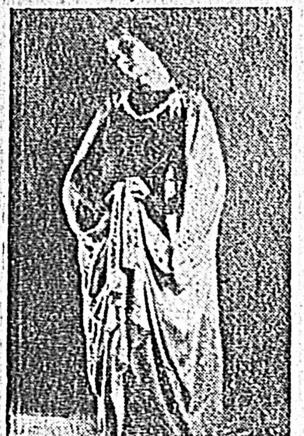
Su viaje por los países de América, le inspira una serie de cuadros que él ha titulado del trópico, que son extraordinarios. Entre ellos destacamos tres joyas, por la fuerza de la figura, por la riqueza del co...

(Continúa en 5a. pág.)

CINE — TEATRO — MUSICA

Fugaz reaparición de los "Poetas de la Danza" en el Sodre

Clotilde y Alejandro Sakharoff, los maravillosos danzarines, reaparecerán fugazmente antes de emprender una larguísima jira. Esta los llevará hasta Méjico y el Canadá donde sus actuaciones anteriores cuentan entre los acontecimientos memorables.



Clotilde Sakharoff en su inolvidable "Danza Santa"

Todos saben ya la especial predilección que la ilustre pareja tiene por nuestro país, donde también sus espectáculos han constituído siempre un acontecimiento inolvidable. Según ellos todo aquí les es propicio: el cielo, el aire, la tierra, las gentes, el mar... y es así que aquí han elegido un poético y agreste retiro, cercano a este Montevideo que tanto los admira y que ellos aman tanto. Allí fueron gestadas las últimas creaciones de los geniales artífices, cuya primicia nos ha sido naturalmente reservada. Sabemos que entre ellas hay algunas que habrán de considerarse verdaderas obras maestras de la coreografía moderna.

Desde la aparición de Los Sakharoff en el escenario de la Danza, sus hallazgos, sus aportes y sus conquistas, han sido objeto de mil polémicas. La indignación de las "ACADEMIAS" contra estos verdaderos revolucionarios, no han impedido sin embargo que sus representantes más conspicuos se sirvieran constantemente de sus ideas y de sus medios por ellos empleados. Las tan mentadas coreografías de Massine, de Lichine, de Balanchine y de Nijinska, no resistirían en este sentido, el más leve análisis de un perito coreógrafo "IMPARCIAL". Hace más de 20 años, Alejandro Sakharoff había ya creado verdaderas obras maestras sobre temas místicos y religiosos. Toda una nueva técnica fué puesta al servicio de una inspiración purísima y de una musicalidad que ni sus acérrimos detractores osaron desconocer. En su constante evolución, pocas son las danzas de su antiguo repertorio conservadas por Los Sakharoff, pero podríamos recordar toda una serie sobre música de Monteverdi, Palestrina, Bach y Handel, que en general interpretaban con acompañamiento de órgano. ¿Quién podrá olvidar la admirable "Danse Sainte" de Clotilde (sobre un aria de Bach), "Praeludium" de Bach, "Lamento" de Monteverdi, "Motete" de Palestrina, por Alejandro, bellísimas entre otras? ¿Y de las que aún danzan? ¿Qué prueba más elocuente que esa extraordinaria "Muerte de San Sebastián" y la ideal "Visione del Quatrocento"? Si la propiedad coreográfica existiera y fuera debidamente registrada y controlada, mucho sería lo que habrían de litigar los Sakharoff para protegerse del plagio de que vienen siendo víctimas desde hace tantos años. En Nueva York se anuncia una versión coreográfica de "La Pasión según Mateo". Una vez más, podrán los ilustres artistas constatar su influencia en el panorama de la Danza actual.

En el programa del concierto del sábado que como se sabe será dirigido por el maestro Albert Wolff contándose además con la colaboración del pianista Hugo Balzo, los ilustres danzarines darán a conocer sus últimas creaciones como se menciona en la nota precedente. El arte de los Sakharoff alcanza en ellas su verdadera culminación. Los tres tiempos de la Sonata op. 27 N.° 2 llamada "Claro de luna" son "visualizados" por Alejandro de una manera genial. Austero dolor en el primer movimiento; gracia melancólica en el "Allegretto", tragedia y pasión en el "Presto agitato". Puede decirse que por primera vez en la historia de la música la célebre sonata es tocada para los ojos. Clotilde presentará "Pantomima" de Manuel Falla, en la que hace una síntesis admirable de todo el Amor Brujo, "Estudio" de Scriabine y "Aprés un réve" de Faure, obras en las que la plasticidad y el lirismo de esta gran artista alcanzan su máxima expresión.

Alejandro Sakharoff en "Visiona del Quatrocento"

EL "REQUIEM" DE MOZART, EN EL S.O.D.R.E.

Un espectáculo de altísima significación fué el concierto sinfónico-coral realizado ayer en el Estudio Auditorio bajo la dirección del maestro Dente.

Director y solistas, coro y orquesta, aunaron sus mejores esfuerzos para proporcionarnos un festival de la mejor calidad. El éxito obtenido fué debido al entusiasmo de sus afanes y a su capacidad, demostrada de un modo indiscutible. Tanta eficiencia y entusiasmo en artistas nacionales, nos llena de satisfacción y hubiéramos deseado para ellos un auditorio que colmara la sala. Bien se lo merecían.

El "Requiem" de Mozart, esa epopeya musical, que escala a los marcos del tiempo y del espacio para encajar dentro de los moldes, de eternidad que le brinda la liturgia católica, fué representado con la debida dignidad. El majestuoso dramatismo de esta Misa que se canta en el teatro, no le quita su solemnidad de ritual. El pensamiento musical de Mozart fijo en la muerte como en elevación de éxtasis, toma su impulso y su inspiración en la voz esperanzada del Gólgota, para alcanzar esa grandeza y esa mejestad.

En el sentido cristiano de la muerte como terminación del pasaje por este valle de lágrimas, para entrar en la vida eterna, el que inspire sus más felices pasajes. El potencial anímico de Mozart engarzado en la liturgia católica pudo producir este sublime canto a la muerte que es "Requiem". En él se encuentra omnipotente aquel pensamiento que él expresara más o menos en estas palabras: "La muerte es hermosa, es el verdadero motivo de la vida terrena, porque nos transporta a otra vida celeste", y en él adquiere la forma musical. Si toda la obra es de una gran belleza, su canto se hace más elevado y adquiere más emocionada unción en determinados pasajes. Para nosotros, nada más admirable que esa plegaria lacerante que surge de las cuerdas en el "Dies Irae" y que encuentra su eco doloroso una vez en la piadosa humildad que se hace canto en la boca de los solistas en "Recordare" y en las lamentaciones de los violines en "Lacrimosae".

Los intérpretes, en su conjunto, estuvieron a tono con la responsabilidad a su cargo, haciendo de su interpretación una alada armonía que resonaba en nuestros oídos como un aliciente a todos los desalientos y dique al desborde de las pasiones.

Los coros y la orquesta, muy bien preparados y dirigidos por el maestro Dente, revelaron gran afinación y afiatada ensambladura. La masa coral quizá tuviera sus momentos más felices en "Dies Irae", "Lacrimosae" y "Hostias".

La Sra. M. Ramírez de Mañé, Srta. Quiroga y Sres. Giovannini y García Zuñiga, quienes tuvieron a su cargo la parte de solistas, son ya cuatro hermosas realidades en el arte lírico nacional. Quisiéramos extendernos en consideraciones sobre las cualidades de cantante de cada uno de ellos, y establecer por que merecerían nuestros más cálidos elogios, pero hoy no podemos hacerlo. — BEG.

PROXIMO CONCIERTO DE KUSSRROW - KORMA

Se anuncia para el jueves 3 de junio un recital de piano de C. Kussrrow - Corma. El conocido pianista se presentará en la sala del "Sodre". El festival será a beneficio de la Unión N. del Magisterio.

Las entradas se encuentran en venta en: Lavalleja Nº 1836.

ESTRENOS DEL "TROCADERO"

"Saboteadores": Pasable.
"15 días de placer": Pasable.

HOY SE ESTRENA UNA OBRA DEL POETA LUIS ALBERTO ZEBALLOS

Se anuncia para esta noche, a las 21 y 30 horas en el teatro Artigas, el espectáculo más importante de la temporada que viene realizando en dicha sala, la compañía argentina de comedias cómicas que encabezan Raimundo Pastore y Rufino Córdoba, con Iris Martorelli.

El estará constituído por el estreno de una comedia musical de Luis Alberto Zeballos, con música de Pintín Castellanos y Carmelo Imperio, titulada "Montevideo, quien te ha visto y quien te ve", desarrollada a la manera de evocación histórico-artística, sobre acontecimientos reales ocurridos entre los años 1840 y 1943, con una etapa intermedia en 1900.

A estar por las referencias que se adelantan, la mencionada producción inicia su primer acto en el año primeramente indicado, con un sentido romance entre una niña muy conocida de la sociedad de entonces y un caballero que se convertiría luego en una de las descollantes figuras de la nacionalidad, romance dolorosamente interrumpido por la rígida imposición del padre de la novia.

Pronunciaremos luego escenas del júbilo con que recibieron los negros montevideanos, la ley de la abolición de la esclavitud, mencionada en 1843, para lo cual se cuenta con la intervención de Carmelo Imperio, con sus coros y músicas melódicas.

Vendrá después la evocación del 900, época de los guapos, de las milongas y del tango, cuadro en el que la maestría de Pintín Castellanos servirá para dar el tono y el clima musical.

El tercer acto, ya en plena época actual, mostrará a los distintos barrios montevideanos, en una apoteosis final de un gran colorido, que culminará con una fiesta en el que será cantada la "Canción a Montevideo".

El espectáculo a ofrecerse será presentado con toda propiedad y lujo de detalles técnicos sobre bellísimas y originales decoraciones de los destacados escenógrafos rioplatenses Ariel Severino y Coli, utilizándose en muchos cuadros la maravillosa luz negra, en decorados y vestuarios, para lo que se ha contratado especialmente al celebrado lumino-técnico de Buenos Aires, Sr. Lacombe.

Dada la grandiosidad y los gastos intrínsecos del espectáculo, lo que se realizará desde esta noche en el Artigas, el precio de la platea ha sido fijado en $ 1.25.

LA RADIO OFICIAL

EL PROGRAMA DE HOY

C X 6 — A 6

12. — Hora oficial; Primer informativo del SODRE; Audición de la Discoteca Nacional.
13. — Audición EL TURISMO EN EL URUGUAY.
13.20. — Audición de la Discoteca Nacional.
13.45. — Audición del guitarrista R. Barreiro.
16.30. — Información proporcionada por el Museo Histórico Nacional, sobre el tema: La Sala: "Epoca Colonial".
17. — Hora oficial; Segundo informativo del SODRE.
17.30. — Audición de la Discoteca Nacional.
18. — Audición a cargo del Consistorio General del Paraguay.
18.30. — Agrupación Universitaria: Acto organizado por el Club Médico del Uruguay: Disertación de los doctores Carlos V. Stajano, director de la División Médica de Emergencia de la Defensa Pasiva, sobre el tema: "Labor realizada por la División Médica de Emergencia" y Fco. Bergós Ribalta, sobre el tema: "Aspectos Doctrinales de la organización Sanitaria de la Defensa Pasiva".

C X 6 — A 10

20. — Tercer informativo del SODRE.
21. — Estudio: Acto de homenaje al Presidente de Checoeslovaquia, Dr. Eduardo Benes, con motivo de cumplirse el 59 aniversario de su natalicio. — 1º Estudios: Himnos Nacionales Uruguayo y Checoeslovaco. Mensajes de la Unión Democrática Checoeslovaca. — 2º Retrasmisión desde Londres del mensaje del Dr. Eduardo Benes. — 3º Estudios: Audición de la Discoteca Nacional con obras de compositores checoeslovacos.
23. — Complemento de los Informativos del SODRE.

C X 38

13.30. — Paraninfo de la Universidad...

PROGRAMAS EN ESPAÑOL

POR LAS ESTACIONES DE ONDA CORTA DESDE LOS ESTADOS UNIDOS PARA EL URUGUAY

NATIONAL BROADCASTING COMPANY

Estaciones	Megaciclos	Metros	Hora Urug.
WBOS	11.87	25.3	18.30 a 1.—
WGEA	15.33	19.6	18.30 a 20.45
WGEA	7.00	12.9	21.— a 1.—
WCBO	8.53	31.5	18.30 a 1.—

INFORMATIVOS CADA HORA EN PUNTO

DOMINGO
18.30 RESUMEN DE PROGRAMAS
19.15 MUSICA BAILABLE
20.30 MUSICA BAILABLE
20.55 RESUMEN DE PROGRAMAS
21.15 TRIBUTO A LOS HEROES
21.30 ALEJANDRO SUX
21.45 ARTISTAS LATINOAMERICANOS
22.00 AMERICANOS TODOS
22.15 ORQ. SINFONICA N. B. C.
23.30 EL CINE Y SUS ESTRELLAS

LUNES
18.30 RESUMEN DE PROGRAMAS
19.15 MUSICA BAILABLE
20.00 ORTIZ ECHAGUE
20.55 RESUMEN DE PROGRAMAS
21.00 MIRANDO AL CONFLICTO (TOVAR)
21.30 EPOPEYA DEL NUEVO MUNDO
22.00 AMERICANOS TODOS
22.15 COMENTARIOS MILITARES. Grcl. JOHN GREELY
24.00 F. ORTIZ ECHAGUE

MARTES
8.30 RESUMEN DE PROGRAMAS
9.15 MUSICA BAILABLE
19.30 LAS NACIONES UNIDAS CANTAN
20.55 RESUMEN DE PROGRAMAS
21.00 MIRANDO AL CONFLICTO (TOVAR)
21.30 ALEJANDRO SUX
22.00 AMERICANOS TODOS
22.30 CONTRAESPIONAJE
23.15 CHARLA POR JOAQUIN URTECHO

MIERCOLES
18.30 RESUMEN DE PROGRAMAS
19.15 MUSICA BAILABLE
20.55 RESUMEN DE PROGRAMAS
21.00 MIRANDO AL CONFLICTO (TOVAR)
21.30 RADIOTEATRO DE AMERICA
22.00 AMERICANOS TODOS

JUEVES
18.30 RESUMEN DE PROGRAMAS
19.15 MUSICA BAILABLE
20.00 ORTIZ ECHAGUE
20.55 RESUMEN DE PROGRAMAS
21.00 MIRANDO AL CONFLICTO (TOVAR)
21.30 LA CIENCIA PARA TODOS
21.45 ARTISTAS LATINOAMERICANOS
22.15 COMENTARIOS MILITARES. Grcl. JOHN GREELY
22.30 LA MARCHA DEL TIEMPO
24.00 ORTIZ ECHAGUE
24.15 MUSICA BAILABLE

VIERNES
18.30 RESUMEN DE PROGRAMAS
19.15 MUSICA BAILABLE
20.55 RESUMEN DE PROGRAMAS
21.0 MIRANDO AL CONFLICTO (TOVAR)
21.3 ALEJANDRO SUX
21.4 EL BARON EJE

COLUMBIA BROADCASTING SYSTEM

Estaciones	Megaciclos	Metros	Hora Urug.
WCRC	17.83	16.8	18.30 a 2.15
WCRC	11.83	25.4	21.30 a 1.—
WLWO	15.25	19.7	18.30 a 20.—
WLWO	9.59	31.3	20.45 a 1.—

INFORMATIVOS A LAS MEDIAS HORAS

DOMINGO
18.25 RESUMEN DE PROGRAMAS
18.45 ORQ. FILARMONICA NUEVA YORK
20.30 NOTICIAS ROBERTO UNAÑUE
20.45 LA NOTA DE LA SEMANA
21.15 CANTANTE Y ORQ. PANAMERICANA
22.00 ESTAMOS EN GUERRA
22.30 ORQUESTA DE ANDRE KOSTELANETZ
23.35 ORQUESTA PANAMERICANA E INVITADO
24.00 MUSICA DE BAILE

LUNES
18.25 RESUMEN DE PROGRAMAS
20.00 DEPORTES. ALCIVAR
21.45 OLGA COELHO
22.00 MARIO CAMARGO. COMENTARIOS
22.35 MUSICA DE MANHATTAN
23.00 NOTICIAS. ALBERTO ZALAMEA
24.00 CONCIERTO SINFONICO

MARTES
18.25 RESUMEN DE PROGRAMAS
19.35 CANTANTE Y ORQUESTA PANAMERICANA
20.00 NOTICIOSO CULTURAL. QUIJANO
21.45 COMENTARIOS. VICTOR H. VIDAL
22.00 LAS IDEAS NO SE MATAN
22.35 MUSICA DE MANHATTAN
23.00 NOTICIAS. ALBERTO ZALAMEA
24.00 CONCIERTO SINFONICO

MIERCOLES
18.25 RESUMEN DE PROGRAMAS
18.45 ORQUESTA DE CONCIERTO DE C. B. S.
21.15 ORQUESTA PANAMERICANA
21.45 "SPIRITUAL SINGERS"
22.00 MARIO CAMARGO. COMENTARIOS
22.35 CANTANTE Y LA ORQUESTA PANAMERICANA
23.00 NOTICIAS. ALBERTO ZALAMEA
24.00 MUSICA DE LAS NACIONES UNIDAS

JUEVES
18.25 RESUMEN DE PROGRAMAS
18.45 ORQUESTA SINFONICA INDIANAPOLIS
21.45 EL ALMA DE MI PATRIA
22.00 EL DESFILE DE LAS AMERICAS
23.00 NOTICIAS. ALBERTO ZALAMEA
24.00 CONCIERTO SINFONICO

VIERNES
18.25 RESUMEN DE PROGRAMAS
20.00 DEPORTES. ALCIVAR
21.15 COMENTARIOS. VICTOR H. VIDAL
22.00 LA MARCA DEL JAGUAR
22.35 CANTANTE Y LA ORQUESTA PANAMERICANA
23.00 NOTICIAS. ALBERTO ZALAMEA
24.00 CONCIERTO SINFONICO

SABADO
18.25 RESUMEN DE PROGRAMAS
19.35 CANTANTE Y LA ORQUESTA PANAMERICANA
21.45 COMENTARIOS. VICTOR H. VIDAL
22.00 "HIT PARADE"
23.30 ORQUESTA SINFONICA DE CLEVELAND

Intendencia Municipal

EMPLAZAMIENTO DE PAVIMENTO

DECRETOS 1014, 1816, 2855

Se emplaza a los propietarios de inmuebles con frente a las calles CORACEROS, entre Capurro y Gil; BESNES IRIGOYEN, entre Tabapy y Cno. Peyrano, para que dentro del término de diez días a contar desde la fecha, concurrar a la Contaduría Municipal a notificarse de las cuentas de pavimento que los correspondo abonar.

La no concurrencia dentro de ese plazo, significará el reconocimiento de la cuenta.

En las referidas calles, el ancho de la calzada es de 7 mts. 50 y 6 mts., respectivamente.

El valor del metro cuadrado de pavimento, es de pesos 4.32 y $ 4.31, respectivamente.

El valor del metro lineal de cordón, es de $ 2.70 y $ 2.75, respectivamente.

Los costos por propiedad, se establecerán en avisos colocados en las esquinas de las calles pavimentadas y en el Boletín Municipal.

Montevideo, veinte y cinco de Mayo de 1943.

Nº. 119. Ord. Nº. 6691 v. Jun. 11.

AL COMERCIO Y AL PUBLICO — A efectos de lo dispuesto por el art. 492 del C. de Comercio, y por la ley de 26 de setiembre de 1904, sus únicos socios hacemos saber que la sociedad que gira en esta plaza, bajo la denominación "PROFILLET Y COMPAÑIA", con domicilio en Porongos 2687, en el ramo de elaboración, compra y venta de yerba mate, sus derivados, subproductos y ramas anexas, constituída por 5 años, el 17 de julio de 1941, ante el Esc. Agustín Romero Tajes, SERA DISUELTA contractualmente haciéndose cargo el socio Ríos del activo y pasivo. Los acreedores, deberán presentarse con los justificativos de sus créditos, dentro de 20 días, a contar del inmediato siguiente a la primera publicación, en el domicilio indicado. — Montevideo, 13 de mayo de 1943. — EUGENIO PROFILLET. — CARLOS M. RIOS.

Nº 1764. v. Junio 4.

EDICTO. — Por mandato del señor Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso Administrativo de 2º turno, doctor Carlos M. Larghero, dictado en los autos caratulados: "Municipio de Montevideo con Pedro García. Nº 1. Cobro ejecutivo de pesos" (L. 1: F. 409) se emplaza a PEDRO GARCIA, a sus sucesores a título particular o universal y a cualquiera...

CARTELERA DE TEATROS

Calificación moral de los espectáculos para hoy

ARTIGAS. — A las 21 y 30: "¡Montevideo! ¡Quién te ha visto y quién te ve!" — (Estreno)

CINES

PROGRAMA Y CLASIFICACION MORAL DE PELICULAS Y OBRAS TEATRALES

HOY SON MORALMENTE ACEPTABLES LAS PELICULAS QUE SE EXHIBEN EN LOS SIGUIENTES CINES

DE LA VIDA SOCIAL

SOCIABILIDAD. — Hoy cumple años la señorita Marta Storace Bordaberry.

—También hoy cumplen años las niñas Mercedes Etchégaray Acebedo y Amelia Domínguez Ruprechet.

—Ayer de tarde se realizó el cocktail que el joven Abelardo Saenz Sanguinetti ofreció en la residencia de sus padres en honor de la señorita Beatriz Gutiérrez Amaro quien se ausentará en breve de nuestro país.

Fueron invitadas las siguientes señoritas:

Carmen y María Quintana Sánchez Elfa, Raquel Pareja Sanguinetti, Ivonne y Esther Saenz Narbondo, Hortensia Regules Rucker, Mabel Rodríguez Seré, Ester y Magdalena Pareja Silveira, María Elina Mailhos Ferriolo, Susana y Lucía Gómez Lanza, Noemí y Judith Vecino Solari, Teresa Quagliotti Ameglio, Raquel Alicerís Bernadá, Vera Martínez, Berta Sosa Díaz, Margot Dupui, Maja Martínez Pesquera, Ana María Villegas Mañé, Laura Lussich Ponce de León, Berta Rivas Rius, Olga y Sara Rodríguez Bonomi, Juana Ponce de León Terrero y los señores:

Alberto Barcia Capurro, Horacio Gandós, Alberto y Pablo Mañé Garzón, Pedro Saenz Narbondo, Roberto Martínez, Jacinto y Fernando Muxi Freccero, Gonzalo Lapido, Mailhos Ferriolo, José Enrique Sánchez Varela García, Alberto Quagliotti Ameglio, Walter Auvena Chiarino, Oscar Riva, César Gutiérrez Amaro, Rafael Campiotti, Abelardo Pesquera, Justino Carrere, Julio Viola, Juan Cavestani Christophersen, Aureliano Folie Rodríguez Larreta, Francisco Ponce de León, Eduardo Idalgo, Enrique Varela, Daniel Ferrer.

—Hoy el ingeniero Raúl Regules y su esposa Enriqueta Pareja Guani ofrecerán en su residencia de la Plaza Cagancha un cocktail en honor de su sobrina Ester Pareja Silveira quien cumple años.

Apesar de que esta reunión será íntima ha de provocar una lucida nota social.

BODAS. — Ayer se realizó la boda de la señorita Bertha Isabel Casamayor con el señor José María Durán Comparada, pareja que cuenta con grandes simpatías en nuestra sociedad.

En el acto civil actuarán de testigos por parte de la novia los señores: arquitecto Enrique Casamayou, Roberto Jackson, José Da Cámara y José Durán Comparada y por el novio los señores Mario Morató, Atilio Macció, Juan Carlos De Simone, doctor Enrique J. R. Sojo y Roberto Durán Comparada.

La ceremonia religiosa se efectuó en la residencia de la familia de la novia y fueron padrinos la señora Fidela Comparada de Durán, madre del novio y el señor León Casamayou hermano de la novia, siendo esta boda otro de los grandes acontecimientos nupciales del año a pesar de que se celebró en la mayor intimidad.

—Hoy se realizará en la Iglesia de la Inmaculada Concepción (Vascos) la boda de la señorita Delia Valdés Larrosa con el señor Héctor Julianez Islas.

Actuarán de padrinos en la ceremonia religiosa el señor Enrique Spangemberg Amorín y su esposa Delia Valdéz Marfetán y el doctor Alfredo Julianes Islas y su esposa Margarita Dutín.

Los nuevos esposos partirán para la vecina orilla donde se radicarán.

—Se ha fijado para la segunda quincena del mes de junio la boda de la señorita Mercedes Harrean Abaracón con el señor Enrique Carril Urta, pareja que cuenta con grandes simpatías en nuestros círculos sociales.

—Con motivo de la boda Del Campo de León - Sartori Lammers circula por nuestra sociedad la siguiente invitación:

Raúl M. del Campo y María L. de León de del Campo participan a Vd. el casamiento de su hija Gladys con el Dr. Juan Carlos Sartori Lammers y le invitan a presenciar la ceremonia religiosa que se efectuará en la Iglesia de Ntra. Señora del Carmen, (Aguada) el sábado 29 de mayo a las 17 horas.

HERMOSAS REUNIONES EN LA EXPOSICION DE CARLOS A. CASTELLANOS. — Con un extraordinario éxito de público, en el subterráneo de la Avenida Agraciada, bajo el patrocinio de la Comisión Municipal de Cultura se viene realizando la importante exposición de Carlos Alberto Castellanos.

La muestra está abierta desde las 17 y 30 a las 20 y 30 y da lugar a brillantes reuniones sociales, en que vemos, de continuo las figuras más representativas de las artes y del gran mundo social de Montevideo.

NACIMIENTOS. — El hogar de los esposos Carve Gurméndez Antuña Zumarán se ha visto alegrado con la presencia de un niño, siendo satisfactorio el estado de salud de la madre y la del pequeño hijo.

LA CRUZ ROJA URUGUAYA EN SU REPARTO ANUAL. — El próximo domingo 30 del corriente, se realizará en la Cruz Roja Uruguaya (sección socorro) el gran reparto que se realiza anualmente en el citado local social.

Un calificado número de señoras y niñas de nuestra sociedad trabaja afanosamente por lo que el reparto del domingo tendrá todo el éxito que se desea.

ENFERMOS. — Algo mejor la niña Ofelia Díaz Bocking.

—Enferma la señorita Graciela Gianelli Suárez.

VIAJEROS. — Pasa unos días en Buenos Aires la señora Lola Montaner de García.

—Para Buenos Aires la señorita Delia Martínez Giorello.

El Peligro del Cáncer Del Estómago

Está científicamente demostrado que la acidez frecuente del estómago puede producir la formación de úlceras que muchas veces degeneran en cáncer.

El consejo de un médico será siempre combatir varias veces al día la acidez, los ardores y los eructos ácidos con el bicarbonato esterizado que calma rápidamente y facilita las digestiones largas.

El bicarbonato esterizado se obtiene en frascos especiales y en cajas económicas en todas las farmacias.

v. Myo. 27.

LA PINTURA DE CARLOS CASTELLANOS

(Viene de 3.a Pág.)

lor, por la gracia de la disposición y por la estupenda destribución de la luz: "Vendedores de Pájaros", "Cargando Naranjas" y "Lavanderas".

De los poéticos relatos de la mitología toma substancia para crear telas de sutil belleza, tales, como "Ninfas", "Narciso" "Pan" y tantos otros de factura superior.

El carnaval, el circo y la vida de las playas, y las actividades deportivas, le dan materia para preciosas concepciones, en que la viveza del color y la sabia disposición de los volúmenes, se unen a una leve gracia poética y sutil humorismo, como acontece en cuadros de la calidad de "Luchadores", "Playa del Cerro", "Bar en Mallorca", "Comparsa de Negros", "El circo" y "Baile de antasía".

Con cariño y seguridad trata la figura humana. Abundan los desnudos en las escenas mitológicas. Nadie, como él, ha tratado con mayor seguridad entre nosotros, el clásico arlequín. El personaje de la farsa aparece, en cien actitudes distintas, siempre vivo en el color y en la intención.

Entre esa larga galerías de figuras humanas, hay algunas inolvidables, como son: "Juan", "Ramsés", "Ulises", "Patroclo" y "Amalia", y "La Chica del Cántaro".

Tiene varias telas, que le imponen como un retratista consumado. "La Dama del Abanico" y "Entre dos Luces" son retratos admirables, por la fineza del colorido, por la seguridad del dibujo, por la opulencia de la luz y la gracia que trasciende del rostro de ambos modelos.

Hay otros retratos distintos en el color y en la intención, tales como "Chico" en que el modelo de cabeza deforme parece ser una prolongación de la planta que le sirve de fondo y sobre todo el retrato del escritor costarriqueño León Pacheco, fuerte y vigoroso, en su profunda verdad psicológica.

Todo el poder decorativo y toda la riqueza imaginativa de Carlos Alberto Castellanos se evidencia en los oleos "Los pescadores del Lago Titicaca", "El Mago", y "El Sacrificio" y en los magníficos tapices, "Moisés", "Aguadora" y "Flora y Céfiro".

PINTOR DE AMERICA

El artista nos muestra, además, una serie de bellísimas acuarelas, entre las cuales recordamos con emoción, "Gauchos", "El Balcón", "Noche de Argel" y cuatro inspiradas en la época de Rosas.

Una numerosa colección de academias, sanguíneas y dibujos, dicen elocuentemente, como Castellanos estudia y analiza la figura humana, a través de largos y pacientes dibujos.

Porque conoce bien la figura humana, puede, luego, darse el lujo de adulterarla o exagerarla, sin caer en lo ridículo, de acuerdo con el vuelo de su ardiente imaginación.

A través de esta exposición una de las más significativas que se hayan realizado en el país, surge ante la admiración unánime la presencia de un artista, de cultura amplísima, de sensibilidad refinada y de gran capacidad para el trabajo, por que en el Uruguay se expresa a sí mismo.

Castellanos ha querido distinguir en su producción lo que el llama pintura realista de la otra pintura de pura imaginación.

Aunque el artista en muchas telas se deja arrastrar por la fantasía, en un hermoso juego de luces y de colores, tal diferencia no es del todo exacta.

Porque en toda la obra suya lo que impera es la gracia del sueño, la luz de la poesía.

Castellanos nunca se queda en la realidad, sino que transforma y transfigura toda la realidad. Se ajusta, en muchos momentos, con rigor a la verdad del paisaje; pero sobre esa verdad conquistada en la amorosa y reconcentrada contemplación, coloca luego, las figuras mitológicas, por las que el cuadro asume el encanto y la sugestión de lo irreal, de lo soñado.

Otras veces, el trabajo es distinto: los tipos, y las indumentarias son arrancados a la vida, pero colocados, en la composición, de acuerdo con el sentimiento del artista.

Más, lo que importa señalar, es que toda la pintura de Castellanos, pintura subjetiva que expresa siempre estados del alma, se nutre, sin embargo, como corresponde a todo arte verdadero, en la entraña más profunda de la tierra y de la vida, donde el pintor poeta ha nacido, vivido o paseado.

De cada viaje por el realizado nos trae el recuerdo perdurable de su emoción en una tela de jerarquía.

La gracia de París asoma en algunas de sus obras, la sensual luz de Argel, en otras. España vive y perdura en muchos de sus magníficos paisajes. La naturaleza, el habitante y las costumbres del nuevo continente están también presentes en los momentos más altos del arte de Castellanos.

Por todo lo cual, aunque por temperamento, cultura y vida del autor la pintura de este artista, tenga un rotundo sentido universal, es preciso precisar, como tal universalidad, constantemente tiene su raíz y fuente en una realidad inmediata.

De ahí que Castellanos, por la mayoría de sus obras, se hace pulso a interpretación de nuestro país y de América.

Su nombre se levanta, así, sobre la base indestructible de una obra de grandes dimensiones, como uno de los primeros pintores del Uruguay, que respira, trabaja y sueña, en América y para nuestra América.

Ernesto Pinto.

(Palabras dichas por su autor, en "La Tribuna de la Prensa" que toda las tardes se irradia en Radio Oriental)

INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES

Las clases del jueves 27: Guaraní, 18.30, Prof. Ibarra; Filología Alemana 2.o año, 19 horas, Prof. Stephan, — en la Esc. Rep. Argentina, Colonia 1194.

Las clases del viernes 28: Prehistoria sudamericana, 18.30, Dr. Berro García; Psicología Exp. Criminal, 18.30, Prof. Llombart; Geopsíquica, 18 horas, profesor Lermitte; Lengua Hebrea y Literatura Bíblica, 17.30, doctora Scazzocchio Colombo, en la Esc Rep. Argentina, Colonia 1194.

Griego 3.er año, 16 horas, Dra Scazzocchio en el Museo Pedagógico, Plaza Libertad 1175.

Latín 4.o año, 17 y 30, Prof. Sánchez, en el Inst. Vásquez Acevedo.

Conferencia de hoy jueves 27: El Prof. François Gilles de la Tourette hablará sobre el pintor francés "Degas", en el Salón de Actos de la Universidad, a las 18.30. La conferencia será ampliamente ilustrada con proyecciones luminosas.

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS

En los distintos Juzgados de Paz se han registrado las siguientes inscripciones para contraer matrimonio civil.

Roberto Scorsela, 25 años, soltero, albañil, oriental, con Herminia Hernes, 21 años, soltera, oriental.

Alberto Rodríguez, 25 años, soltero, comercio, oriental, con Delmira Pensado, 24 años, soltera, or.

Manuel Bixarco, 35 años, soltero, empleado, or., con Aleira Saint Martín 25 años, soltera, profesora, oriental.

Carlos Quiñones, 37 años, soltero, empleado, oriental, con María Ofelia Ruiz, 18 años, solt. or.

Eduardo Garbarino, 46 años, soltero, comerciante, oriental, con Josefina Satragne, 34 años, viuda, italiana.

Elvio Roque Elizaga, 29 años, soltero, empleado, oriental, con Elida Bugarín 23 años, soltera, oriental.

José Hersz Lichtensztejn, 27 an., soltero, comercio, polaco, con Alda Wilkind, 19 años, soltera, polaca.

Samuel Alberto Viera, 28 años, soltero, jornalero, or., con Luisa Borges, 21 años, soltera, oriental.

Gilberto Viana, 29 años, soltero, comercio, oriental con Elena Laprebendere, 22 años, soltera, or.

Roberto Nichele, 22 años, soltero, jornalero, oriental, con Esther Harreteche, 23 años, soltera, brasileña.

Serop Balbanian, 27 años, soltero, zapatero, armenio, con Martha Zatelmechian 13 años, soltera, or.

Francisco Julio Sansón, 30 años, soltero, comercio, oriental, con Isabel Constancia Piquerez, 28 años, soltera, argentina.

Elbio Batista, 27 años, soltero, empleado, oriental, con Hilda Angela del Río, 25 años, soltera, or.

Pedro Martín Baroni, 31 años, soltero, jornalero, oriental, con Irma Ares, 25 años, solt., or.

Eugenio Rivera, 34 años, soltero, empleado, español con Clotilde Mellado, 30 años, soltera, oriental.

Enrique Guillermo Schauricht, 26 años, soltero, comercio, oriental, con María Emilia Otero Albín, 22 años, soltera, oriental.

Manuel Lisinio Sayanes Rivas, 22 años, soltero, hacendado, con Martha Nelly Jenirchik Pietracaprina, 22 años, soltera, oriental.

Nelson del Pino Etcheverry, 22 años, soltero, empleado, oriental, con María Rita Finocchietti Becerro de Bengoa, 18 años, solt. or.

José Argiro, 35 años, soltero, comercio, argentino, con Filomena Fortuna Sirimarco, 41 años, soltera, argentina.

Zanvel Gandelman, 28 años, soltero, carpintero, polaco, con Sonia Galun, 22 años, soltera, letona.

Chudicyk Jaime Maba, 31 años, soltero, corredor, polaco, con Gitla Gleiberman, 20 años, soltera, polaca.

Bernardo Suárez, 28 años, soltero, jornalero, oriental, con Joaquina Brun, 30 años, solt. or.

Guillermo Koperman, 27 años, soltero, polaco, con Felisa Micaela Angela Furchi, 31 años, soltera, argentina.

José Bernardo Fornari, 21 años, soltero, jornalero, oriental, con María Blanca Rivera, 19 años, soltera, oriental.

Elbio Pereira, 21 años, soltero, jornalero, oriental, con Elida Latrosa, 21 años, soltera, oriental.

Eduardo Alfonso Saviotti, 21 añ., soltero, electricista, oriental, con Isabel López, 20 años, soltera, española.

José Luis Miguez Silva, 24 años, soltero, empleado, oriental, con Cecilia Silva Nieves, 17 años, soltera, oriental.

F R A N C I A

(Viene de 3.a Pág.)

En la madrugada del 14 de agosto habían llegado cuarenta mil. Y a las 3 de la tarde comenzó uno de los Vía Crucis más conmovedores que hayan tenido lugar en la historia. Se distribuyeron en grupos de diez mil, separados entre sí por un intervalo de un cuarto de hora. Al frente de cada uno iba una cruz, llevada por veinte jóvenes, y que cada quinientos metros era levantada para que ante ella se rezara la correspondiente estación. Caminaban por las abruptas calles de Puy, ciudad de montaña, venciendo durante tres horas su fatiga, encabezados por sus obispos y dirigentes, y todos iban descalzos, ensangrentando las piedras, en espíritu de penitencia, cantando su fe en Dios, su confianza en María, su esperanza en el porvenir de la patria, hoy invadida y mañana libertada.

Luego, como en Francia la nota de arte no puede faltar, por la noche, ante una inmensa cruz iluminada sólo por antorchas, fué dramatizado el magnífico poema de Peguy sobre la Pasión de la Virgen. Y al siguiente día comulgaron los cincuenta mil, reunidos todos ya, y se celebró la procesión del voto de Luis XIII, que consagrara a María "nuestra persona, nuestro Estado, nuestros súbditos", y el cardenal Gerlier, un combatiente de la guerra pasada, pronunció el discurso de clausura. Todo se reunía ante los ojos de los jóvenes: experimentaban su miseria presente, pero contemplaban en cierto modo la historia del santuario identificada con la de su país desde más de trece siglos, el recuerdo de Juana de Arco, cuya madre venía ante Nuestra Señora de Puy a orar, por su hija que guerreaba a lo lejos por la libertad; la imagen de la Asunción que durante muchos cientos de años venía pintada en el estandarte de la nave almirante de las galeras de Francia cuando entraban en combate, y de este modo se sentían ellos, los llamados a reconstruir su patria, protegidos por Dios y sostenidos por las sesenta generaciones de sus antepasados.

Esos jóvenes veían bien. Hay en los pueblos dotados de historia milenaria una capacidad de supervivencia que asombra a los superficiales. Francia, ya que de ella hablamos, nos ha dado de ello muestras numerosas. Las invasiones han cruzado muchas veces su territorio sin lograr destruirla. Durante la guerra de los Cien Años perdió hasta su capital, y su monarca era designado burlonamente con el nombre de rey de Bourgues, ciudad en que vivía refugiado. Las guerras de religión la despedazaron hasta que Enrique IV y Luis XIII reunieron los girones, reconstituyeron la unidad, y expulsaron al extranjero ocupante. El año 1709, en las postrimerías de Luis XIV, una serie de derrotas se unió al invierno tan estremadamente duro que según cronistas de la época 24.000 personas murieron de hambre y frío en solo los alrededores de París en un mes mientras todas las fronteras eran violadas. Durante el siglo XIX la capital sufrió dos veces la ocupación: en 1815 y en 1871. Francia sobrevive. Cierto día manifestábase a León XIII que Francia estaba condenada a perecer por sus errores. Y el gran Pontífice respondió: "¿Morir? y ¿cómo y con qué la reemplazaríamos?". Dios preserva del aniquilamiento definitivo a todos los pueblos que supieron servirlo como éste.

LA CIRCULACION DE AUTOS PARTICULARES

INTERESANTE ESTADISTICA

El racionamiento de la nafta hizo suponer que en 1943, que fué cuando se operó con más severidad, el Municipio encontraría serias dificultades para hacer efectivo el cobro de las patentes de rodados, por la explicable resistencia que se esperaba de los propietarios de autos y camiones. Existe una diferencia en menos, según hemos podido comprobarlo, pero de relativa significación.

Las informaciones de origen municipal que se obtuvieron, y que alcanzan hasta el 21 de mayo inclusive, vendrían a demostrar que a fines de 1942 circulaban por la ciudad 18.365 automóviles y 6.332 camiones. En lo que va del segundo trimestre del año en curso que en realidad termina a fines de junio, los autos que se encuentran habilitados suman, 15.092 en total, es decir, 3.270 menos que el pasado año; pero hay que tener en cuenta como lo señalamos, que las patentes se conceden por trimestre y que restan alrededor de 40 días para que éste se cumpla.

En lo que respecta a los camiones, la diferencia es a favor. Mientras en 1942 circularon 6.332, hasta el presente se han puesto en condiciones con la Intendencia, 6.441 anotándose un aumento de 109.

VISITA DEL PRESIDENTE DE LA LIGA CONTRA LA TUBERCULOSIS

DELEGACION DEL CIRCULO DE LA PRENSA

Hoy, a las 1r hs., una delegación de la Comisión Directiva del Círculo de la Prensa visitará el Preventorio de la Av. Larrañaga de la Liga Uruguaya Contra la Tuberculosis, invitada gentilmente por las autoridades de esta benemérita institución.

RECAUDACION "BONOS PARA COMEDORES DE EMERGENCIA"

El pueblo debe ayudar al Gobierno para conjurar las necesidades de los menesterosos. Adquiera usted los bonos de nuestra Comisión, Valor $ 0.05, para que puedan tener acceso a los Comedores de Emergencia. — Comisión Nacional de Asistencia Social.

EL TIEMPO
PRONOSTICO PARA HOY
CIELO: algo nublado, mejorando con neblinas matutinas. — VIENTOS: del S. al E. suaves y moderados. — TEMPERATURA: poca variación.

EL BIEN PUBLICO

AÑO LXV — JUEVES 27 DE MAYO DE 1943 — Núm. 20.045

INFORMACIONES COMERCIALES

LAS COTIZACIONES DE AYER EN LA BOLSA

	Venc. de Cupón	Com.	Vend.
DEUDAS EXTERNAS			
Emprést. de Conver. 1905	En. Abr. Jul. Oct.	55.—	59.—
Consolidada del Uruguay 1 1/2	Feb. May. Ag. Nov.	79.—	s/v.
DEUDAS INTERNAS			
Conversión 1937 Serie "A"	En. Abr. Jul. Oct.	94.60	s/v.
Conversión 1937 Serie "B"	Feb. May. Ag. Nov.	s/op.	94.10
Conversión 1937 Serie "C"	Mar. Jun. Set. Dic.	94.60	s/v.
Consolid. 1911 1a. Serie	En. Abr. Jul. Oct.	94.30	94.70
Políticos Públicos 1937	En. Abr. Jul. Oct.	s/op.	93.10
Obras Públicas 1937	En. Abr. Jul. Oct.	93.10	93.40
Obras Públicas 1938	En. Jun. Set. Dic.	93.10	93.40
Frigorífico Nacional	Feb. May. Ag. Nov.	s/op.	
Obras Hidroeléc. Río Negro	Mar. Jun. Set. Dic.	s/op.	93.30
BANCO HIPOTECARIO			
Serie "A"	En. Abr. Jul. Oct.	93.40	s/v.
Serie "B"	Feb. May. Ag. Nov.	93.—	s/v.
Serie "B" 1938	Feb. May. Ag. Nov.	93.—	s/v.
Serie "C"	Mar. Jun. Set. Dic.	93.60	s/v
Serie "C" 1941	Mar. Jun. Set. Dic.	93.60	s/v
DEUDAS MUNICIPALES			
Serie "B"	En. Abr. Jul. Oct.	s/c	93.50
Serie "C"	En. Abr. Jul. Oct.	[illegible]	93.40
Serie "D"	En. Abr. Jul. Oct.	92.60	s/v.
Serie "E"	En. Abr. Jul. Oct.	92.60	s/v.
Serie "F"	En. Abr. Jul. Oct.	92.60	s/v.
Serie "G"	En. Abr. Jul. Oct.	92.60	s/v.
Serie "H"	En. Abr. Jul. Oct.	92.60	s/v.
Serie "M"	En. Abr. Jul. Oct.	92.60	s/v.
Serie "N"	En. Abr. Jul. Oct.	92.60	s/v.
Galería Centenario	En. Abr. Jul. Oct.	[illegible]	s/v.
Mejoras Caminos 1937	En. Abr. Jul. Oct.	[illegible]	s/v.
Palacio Municipal 1937	En. Abr. Jul. Oct.	[illegible]	s/v.
Pavimentación 1937	En. Abr. Jul. Oct.	[illegible]	93.40
Rambla Portuaria	En. Abr. Jul. Oct.	[illegible]	s/v.
Saneamiento 1927	En. Abr. Jul. Oct.	[illegible]	93.30
Saneamiento "Q" 1937	En. Abr. Jul. Oct.	[illegible]	s/v.
Saneamiento "Q" 1941	En. Abr. Jul. Oct.	[illegible]	s/v.
BANCOS			
Banco Comercial		301.50	305.—
Banco de Crédito		155.—	s/v.
Banco Territorial del Uruguay		[illegible]	100.—
SOCIEDADES ANONIMAS			
Campomar y Soulas S. A.		299.—	300.—
C. N. de Lanch. y Diques		[illegible]	63.—
Comp. Primus S. A.		[illegible]	155.—
Compañía Salus S. A.		[illegible]	136.—
Comp. Salus (Oblig.) S. A. 6 1/2		[illegible]	s/v.
Conaprole (Oblig.)		[illegible]	91.50
Cristalerías del Urug. S. A.		[illegible]	s/v.
Fca. Alpargat. (Ord.) S. A.		[illegible]	s/v.
Fca. Alpargat. (Pref.) S. A.		[illegible]	119.—
Fáb. Nles. de Cerv. S. A.		[illegible]	295.—
Fábrica Nacional de Papel S. A.		[illegible]	224.—
Fric. del Plata S. A.		[illegible]	126.50
Fric. Modelo		[illegible]	253.—
F. U. N. S. A.		[illegible]	226.—
I. U. T. S. A.		[illegible]	s/v.
Jockey Club (Oblig. hip.)		[illegible]	107.10

PLAZA FIRME

Deudas Nacionales	$ 25.400.—
Títulos Hipotecarios	69.525.—
Deudas Municipales	[illegible]
Acciones	[illegible]
Total	$ 255.125.—

Información suministrada por Ds. Simeni y Piaggio

LOS CAMBIOS

MERCADOS	GIRADORES CABLE Dirigido	Libre del Bco. Rep.	Libre
LONDRES	7.65	s/c	s/c
NEW YORK	189.88	190.—	189.75
BUENOS AIRES	47.90	47.90	47.75
RIO JANEIRO	9.84	9.85	9.85

AVISOS BREVES

SERVICIO DOMESTICO SE OFRECE

SE OFRECE Sra. para cuidar casa o apartamento o para limpiezas. Referencias a Buenos Aires 175, apto. A.
N.º 1817. v. mayo 29

PINTOR albañil se ofrece, quita humedades. Precios módicos. — Canelones 1586. Tel. 4 82 46.
N.º 1818. v. junio 1 | 43

SRA. seria se ofrece para dama de compañía o gobernanta en Montevideo, o en Buenos Aires, o acompañamiento de viajeros durante permanencia o viaje. [illegible] Ap. 8, de 16 a 18 hs.
N.º 1812. v. junio 1 | 43

LIMPIADORA se ofrece con buenos informes. Yi 1639. Tratar después de las 14 hs.
N.º 1814. v. mayo 29 | 43

MATRIMONIO sin niños, casa chica, necesita sirvienta para todo servicio. Dormir afuera. José P. Barro 1011.
N.º 1811. v. mayo 28 | 43

SE OFRECE para todo servicio o cocina con una niñita de dos meses, con recomendaciones. Sin pretensiones. [illegible] de 9 a 12.
N.º 1813. v. mayo 29 | 43

MUCAMO comedor competente, buena presencia. Español, muy recomendado. [illegible]
N.º 1809. v. mayo 27 | 43

SRTA. seria se ofr. para coser y planchar casa fam. bien acom. Sra. atender consultorio médico, empaque, etc. Paysandú 835. Teléfono 9 18 70.
N.º 1807. v. mayo 27 | 43

PERSONA seria y con buenos informes se ofrece para tareas de mucama, cocinera o sirta. gral. [illegible] sin retiro. Teléfono 8 79 [illegible]

N.º 1807. v. mayo 29 | 43
COCINERA de b. aspecto, joven con excel. inf. y niñera de 21 años muy instruída. Ofr. O.S.D.O. — Tel. 4 26 89.
N.º 1806. v. mayo 27 | 43
MUCAMA de 22 años, b. aspecto, con inf. de 2 añ., otra gral. de 35 años, inf. de 4 añ., ofr. O.S.D.O. Tel. 4 26 89.

N.º 1805. v. mayo 27 | 43
SRA. ama de casa: La selección del personal doméstico requiere una especial dedicac. en quien la realiza. Cuando las señoras, para evitar las molestias consig. confían esa tarea a un intermediario éste ha de tener la sufic. exper. y responsabil para interpret al justad. y correctam. sus deseos. Sin tem. a equiv. puede Vd. confiar esa selecc. — O.S.D.O. Disque el 4 26 89.
N.º 1804. v. mayo 29 | 43
CATOLICOS: Proteged a la Sindicación Cristiana solicitando personal al Sindicato Cristiano de Choferes. Llame al 80.90.6 o personalmente a Uruguay 1279. Haga su pedido con anticipación.
N.º 1788. v. mayo 22 | 43
"LA ESMERALDA" (Antigua y Acredit. Oficina de Colocaciones) ofrece a los Sres. Patrones, toda clase de personal doméstico: Seleccionado y práct. Haga Vd. su pedido sin compromiso y será bien atendido en Canelones 954 y Río Branco. Teléfs. 8 43 02 y 9 19 82.
N.º 1732. v. Jun. 10 | 43

SE ALQUILA, casa nueva de 2 plantas. Living - comedor, office, con gran placar [illegible] pasillo, patio, W.C., y cocina completa y estufa, tres amplios dormitorios con [illegible] baño con [illegible] terraza con jardineras, hermosa vista, cuarto baño con piso y [illegible] Calle Américo Vespucio 1586, esq. Milán, llaves en la misma.
N.º 1815. v. mayo 29 | 43

BUEN precio pago por libros de derecho, historia, arte, etc. E. Acevedo 1490. Teléf. 4 45 49.
N.º 1795. v. mayo 29 | 43

LIBROS de literatura, medicina, cualquier cantidad, compro y pago bien. E. Acevedo 1490. Tel. 4 45 49.
N.º 1795. v. mayo 29 | 43

COLCHONERO competente ofrece hechuras de colchones a precios módicos. — Concurra Sr. Yaguarón 1232. Tel. 8 16 10.
N.º 1774. v. Junio 30 | 43

SRTA. ofrece para empleo de oficina o atender consultorio. [illegible] Tel. [illegible]
N.º 1787. v. mayo 30 | 43

"LA POPULAR" Librería Católica — 18 de Julio 1571. Montevideo.
H.N.O.

PATENTES de invención. Jones y Cía. 25 de Mayo 555. Tel. 8 41 34. Registro de Patentes de invención y Marcas. Traducciones. Extracción y regularización de Partidas. Propiedad Literaria y artística. Archivo Relámpago de patentes, privilegios y marcas concedidas y en trámite.
H.N.O.

ARTICULOS religiosos. — San Marcos, Cayetano, Onofre, Pancracio, Rita, Catalina, Ayuda, etc. con oración. — Gran surtido de velas de color. Visite Cuadrería Carluccio. Canelones (ojo 1033).
Av. Prof. N.º 12

CHAPAS y caños de bronce, a precios rebajados. Ferretería "La Llave". Rincón 649. esq. Bmé. Mitre.
A Prof. N.º 10.

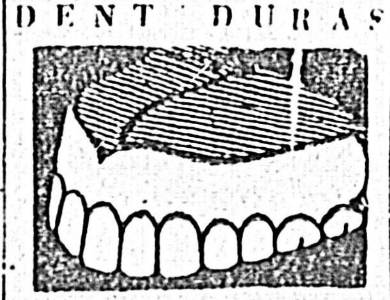
PLUMEROS, pinceles y cepillos, escobas, fabricación, importación, exportación. Miguel Varon. Paysandú 1261. Teléfono 86637. Ventas por mayor y menor. Montevideo.
H.N.O.

OFICIAL mecánico ajustador y maquinista de compresores de frío. S. ofrece. Yaguarón 1835. Apto. 11. Antonio Zupha.
N.º 1747. v. Mayo 30.

ENCAJES, manteles, mantones de manila, compramos al mejor precio. Tratar: Sra. Elena. — Calle Treinta y Tres 1290. Tel. 8 22 66.
N.º 1744. v. mayo 28 | 43

OBJETOS de arte, antigüedades, porcelanas, regalos, compramos. — Optimas ofertas. — Tratar señora Elena. Treinta y Tres 1290. Teléfono 8 22 66.
N.º 143. v. mayo 28 | 43

ARREGLOS DE DENTADURAS



[illegible] en el día. — Dentaduras completas nuevas económicas, en 48 horas. — Extracciones sin dolor; para los pobre los sábados gratis. — Clínica Yaguarón. — F. L. Mancini, Dentista. — Yaguarón 1527, entre Uruguay y Paysandú (a mitad de cuadra). Teléfono 8 17 83.
N.º 1512. v. junio 23 | 43

AVISOS VARIOS

BAZAR PITTAMEGLIO. — Siempre novedades. — Avenida 18 de Julio 1449. esq. Médanos.
Av. Prof. N.º 3.

ANTES de vender libros, revistas, música, etc., llame a E. Acevedo 1490. Teléf. 4 45 49. — Paga bien.
N.º 1797. v. mayo 29 | 43

SE ALQUILA buena 6 ps. c. baño, bañera, gas, etc., Berro 632 y 21 de Setiembre (Pocitos) — $ 80.— Agua paga. Tratar: Piedras 419.
N.º 1779. v. mayo 22
N.o 1786. v. mayo 30 | 43

SALONES modernos, para negocio con buenos sótanos y demás comodidades, $ 85 y 70. Paysandú 781 esq. Ciudadela.
N.º 1732. v. Junio 6.

VARIOS ARBITROS FUERON SANCIONADOS POR EL COLEGIO

Fueron Completados los Detalles de la Próxima Etapa

Otros asuntos tratados por la Junta Dirigente

Partidos jugados. Formularios de Segunda División. — Racing (2) Nacional (4). A los 30' del segundo tiempo expulsó a los jugadores Ortega de Racing y Urruzmendy de Nacional, por tomarse a golpes de puño y a los 34' a Elgue por foul peligroso. J. M. Benítez. — Sud América (0) Central (1) Sin observaciones. — Defensor (3) Miramar (0) Sin observaciones. — Liverpool (3) Wanderers (0) A los 44' del 1.er tiempo, se retiraron lesionados los jugadoes de Wanderers G. González y J. Sagastume, en una jugada casual entre ambos. — Luis R. Sclavo. — Peñarol (6) Rampla Juniors (2). Sin observaciones.

Formularios de Primera División. Sud América (3) Central (0). Sin observaciones — Defensor (4) Miramar (4). A los 25 minutos del primer tiempo salió por haberse lesionado el jugador Machiavello entrando en su lugar Emilio Pedutto. Carnet A. C. X. W. — A. Tejada. — Liverpool (3) Wanderers (1) Sin observaciones. — Racing (3) Nacional (6). Sin observaciones. El Sr. Tubino, solicitó que el Colegio de Arbitros le diese a conocer su opinión sobre la actuación del juez de este match. Se resolvió dar curso al pedido. — Peñarol (2) Rampla Juniors (1). Por encontrarse enfermo el Sr. Mirabal, linesman designado, tiré a sorteo entre los linesmen que actuaron en la reserva, saliendo favorecido el Sr. José Tecitor — F. Mateucci.

Partidos a jugar. — Sábado 29. Peñarol v. Wanderers. En el Estadio Centenario.

Domingo 30. — Liverpool v. Nacional. En el Estadio Centenario — Miramar v. Sud América. Field de Sud América. — Central v. Rampla Juniors. En el Parque Palermo — Defensor v. Racing. En el Parque Rodó.

Pase que estudiará la Comisión de Reglamentos. — Se resolvió que la Comisión de Reglamentos informe en la sesión próxima, sobre el pase del jugador Raúl Terra.

Fallo del Tribunal de Segunda División. — Asunto: Wanderers - Racing. Realizada el 9 de mayo de 1943. — Atento: A las reiteradas citaciones formuladas al jugador del Racing C. de M., Sr. Wálter Mierez no ha comparecido ante este Cuerpo. El Tribunal Falla: 1.o Suspéndase preventivamente al jugador del Racing C. de M. Sr. Wálter Mierez.

Sobre el match Rampla Juniors - Peñarol. — El Sr. Bazzano solicitó que el C. de Arbitros lo reciba para prestar declaración ante él, para ocuparse de las incidencias del match Peñarol - R. Juniors. Idéntico pedido hizo el Sr. Quagliatta. Se resolvió dar curso a los dos pedidos.

El Dr. Gravina Ortiz renuncia de Veedor. — El Dr. L. Gravina Ortiz, renunció el cargo de veedor de Primera División. El Sr. Bazzano propuso que se aceptase la renuncia, en virtud de que el Dr. Gravina Ortiz es digno de cargo más elevado.

El Dr. Fusco adhirió a estos conceptos, pero, dado que fué nombrado, cree que debe gestionarse el retiro de la renuncia. Una Comisión gestionará el retiro de ésta. Esta Comisión la integran los señores Dr. Fusco y Dr. Oreggia.

Aceptóse el field del CUTCSA — Por haberse comprobado que está en condiciones reglamentarias, fué aceptado el field del Club A. CUTCSA.

Desafiliación del Club S. Juan — El Consejo de la Extra comunicó que el C. A. San Juan hizo saber su decisión de no intervenir en el Campeonato de este año. Se resolvió decretar su desafiliación.

Delegado del Central F. C. — Fué reconocido en su carácter de Delegado del Central F. C., para la sesión de hoy, el Sr. Juan A. Bouza.

RESOLUCIONES ADOPTADAS POR EL COLEGIO DE ARBITROS

La Junta Dirigente de la Asociación Uruguaya de Football; en su sesión de anoche, tomó nota de las siguientes resoluciones adoptadas por el Colegio de Arbitros.:

Match Racing - Liverpool. Observación al juez Mateucci. — Se ha dispuesto observar al funcionario Francisco Mateucci que debe abstenerse de provocar reconciliaciones entre jugadores que intervienen en incidencias desagradables, debiendo concretarse a adoptar con ellos las medidas que reglamentariamente corresponden.

Match Rampla Juniors - Peñarol. — 23 de mayo. Suspensión al juez Mateucci. El colegio de Arbitros, en un todo de acuerdo con las prescripciones reglamentarias que lo rigen, resolvió: Suspender preventivamente al funcionario Francisco Mateucci e iniciar la instrucción de las actuaciones correspondientes al arbitraje dado al match Rampla Juniors - Peñarol de Primera División.

Match Nacional - Racing. — 22 de Mayo, Observación al Juez Valentini. Visto que este juez incurrió en algunas actitudes que el Colegio de Arbitros considera inconvenientes, se resuelve formularle la observación correspondiente la que será insertada en su respectivo legajo personal.

Revisación de zapatos de los jugadores. — El Colegio de Arbitros ha dispuesto hacer saber a sus funcionarios, que deben proceder a la revisación de los zapatos de los jugadores cuando lo consideren oportuno y conveniente.

Iniciación de partidos dentro de los horarios. — El Colegio ha dispuesto dirigir circular a todos los funcionarios, advirtiéndoles que los matches deben iniciarse dentro de los horarios fijados, de manera que se cumpla sin dilatorias las resoluciones sobre los mismos, haciendo responsables a los jueces omisos en el cumplimiento de tal resolución. El Colegio de Arbitros estimaría que la Junta, se sirviera hacer conocer esta decisión a todos los clubs para su debido conocimiento y a los efectos reglamentarios que pudieran corresponder.

Inasistencia del juez Genaro Cirilo. — Match Liverpool - Miramar. Este juez dió las razones de su inasistencia para arbitrar este match. El Colegio de Arbitros resolvió dejar sin efecto la suspensión preventiva recaída sobre el mismo, y considerar inadmisible la excusa formulada por el Sr. Cirilo de todo lo cual ya ha sido notificado.

Asunto Nacional - Wanderers. — Actuación del juez Carlos Pujol. El Colegio de Arbitros resuelve: 1.o Observar al árbitro Sr. Carlos Puyol, por las consideraciones que se establecen en las presentes actuaciones. 2.o Comuníquese a la Junta Dirigente, insértese en la respectiva carpeta y archívese.

MIENTRAS CORRE EL CAMPEONATO...

Por HACHE ELE

PANORAMA ALENTADOR

La afición deportiva local, está derribando todos los records de recaudaciones con su excepcional adhesión a los espectáculos profesionales. Es el resultado lógico de la reacción anotada en los comandos de la mayoría de los clubes, en el sentido de ofrecer nuevas atracciones al público, fortaleciendo sus teams y brindando "caras nuevas 1943" para mayor éxito de los partidos.

En tal sentido, ahí están esos diecisiete mil pesos obtenidos el domingo último por Peñarol y Rampla Juniors para certificar lo que establecemos.

Premio merecido a los dirigentes que han sabido trabajar en el período de pases respectivos. Y nadie puede dudar que los de Peñarol y Rampla Juniors son de los que mejor han hecho las cosas...

El que siembra, tarde o temprano recoge sus frutos.

¡Si aunque fuera sirviera de ejemplo para los que este año se quedaron dormidos!

PROBLEMA... NACIONAL

Después de señalar cuatro años de extraordinario auge, en los que su team marcó una notable superioridad sobre el resto de los conjuntos locales, Nacional viene marchando a los tumbos, y sus performances, por lo mismo que se trata de uno de los favoritos de la afición, constituyen un problema... nacional.

Lejos de pretender inmiscuirnos en la vida privada de los clubes, entendemos que en el caso de Nacional, todo "esto" estaba perfectamente previsto.

Se está pagando tributo lógico —y merecido, diríamos— a la falta de pupila directriz en los comienzos de la temporada.

Ciertos dirigentes se han colocado en "maisters", creyendo, honrada pero equivocadamente, que los grandes triunfos de 1939, 40, 41 y 42 los obtuvieron ellos...

¡Craso error! Muy por el contrario, ciertos grandes éxitos de aquella época, se consiguieron "a pesar" de algunos dirigentes, y "no obstante" ciertas direcciones técnicas...

Esta es nuestra convicción absoluta.

El tema apasiona, pero el espacio es exiguo.

Volveremos sobre el tema, muy pronto.

HACHE ELE.

CICLISMO

Informaciones relacionadas con el gran programa internacional de ciclismo a efectuarse en la Rambla de Mercedes el próximo 30 de mayo:

Plantel Argentino: Juan Petris, Armando Poggi, Miguel O. García y Antonio Pérez.

Plantel Uruguayo: C. Gaetán, A. Tricotti y Tramútolo; Francois, Barthaburu y Ramoncito Pérez; por el departamento de Soriano, en velocidad, los hermanos Leonel y José Rocca y en medio fondo, Elbio Barrios y Abel Vera. Por Canelones, Omar Moizo y por Flores Wáshington Zozaya.

Jurado:. árbitros generales: intendente Municipal, doctor Rogelio Sosa; presidente de la Federación C. Uruguaya, don Carlos Rosell y cónsul argentino, don Tomás D. Bruce. — Comisario General, doctor Oscar C. Canessa; jueces de llegada: señores Víctor Farinasso, Juan C. Rodríguez y Mayor Raúl Venuengo Battro; asesores y demás puestos, señores Miguel Fabrasile, Alcides Cazzola, Jorge Domínguez, Mario Rocca, delegados de Dolores, Fray Bentos, etc. Cronometristas: señores J. Sifredi Soumastre, Rafael Ruy López, Luis R. Chelle y Olegario Menéndez (hijo); controles de vueltas: señores W. Pérez Conti, Alejo Chelle, Víctor Albert (h.), Numa Cardozo, A. Fernández Braga y Manuel Gastelumendi.

Omnibus Expresos. — Con este motivo se fletarán ómnibus expresos, costando el pasaje de ida y vuelta $ 6.00. Se saldrá el sábado de tarde a las 14 horas.

Además de las dos pruebas internacionales, se efectuará una interdepartamental, para la cual ya existen comprometidas las federaciones de todo el litoral; también habrá una prueba de menores.

El aludido espectáculo es auspiciado por todas las entidades deportivas de Mercedes, Intendencia y Junta Departamental, etc. Dichas fiestas serán amenizadas por la Banda Municipal, y desde ya se descuenta una enorme afluencia de público de las ciudades de Paysandú, Fray Bentos, Dolores, Cardona, Flores, etc.

ASAMBLEA EN EL CIRCULO DE CRONISTAS

Mañana, viernes, se realizará una asamblea general de asociados del Círculo de Cronistas Deportivos del Uruguay, para tratar los siguientes puntos:

1º) Acta anterior; 2º) Fijación de fecha para elecciones de autoridades; 3º) Fijación de fecha para la recepción de listas de candidatos; 4º) Incorporación de los cronistas gráficos (Modificación del Estatuto y del Reglamento Interno: a) modificación de los artículo 1º, IVº inciso c, Vº y VIIº, inciso c del Estatuto Social y del artículo 90 del Reglamento Interno; 5º) Balance y Estado demostrativo de la recaudación e inversión de fondos (repartido); 6º) Designación de tres miembros para firmar el acta. De acuerdo con las disposiciones vigentes, se convoca para mañana, viernes 28 del corriente, a las 20 horas, pudiéndose sesionar con la mitad más uno de los socios hábiles; para las 20 y 30 horas, que se podrá reunir la asamblea con un tercio más uno de los socios hábiles. De no lograrse el quórum reglamentario, se convoca en tercera y última citación, a los asociados del Círculo, para las 21 horas, donde se podrán reunir con cualquier número de asistentes. La reunión se efectuará en el local del Aero Club del Uruguay, sito en la avenida 18 de Julio 1194, casi esquina Cuareim.

CARTILLA SOBRE TEMAS DE APICULTURA

Prosiguiendo en su publicación de cartillas de divulgación, la Dirección de Agronomía acaba de imprimir un trabajo del ingeniero agrónomo Pablo F. Pascual, titulado "Temas Apícolas".

El folleto de referencia, ilustrado con profusión de grabados, contiene dos trabajos del mencionado técnico, que denomina así: "Problemas de un apiario industrial en Primavera" y "Procedimiento para obtener buena cera".

Su autor expresa que estos trabajos, al contemplar un fin de enseñanza, sólo tienen el alcance de poner a disposición de los apicultores del país las experiencias de las grandes prácticas apícolas.

La cartilla de referencia está llamada a tener gran difusión por la autoridad del técnico que firma los trabajos contenidos en ella por el hecho de que se trata de una industria fácil y que puede ser ampliamente explotada en todas las granjas y establecimientos rurales.

La Dirección de Agronomía ha iniciado su distribución, pero todo interesado puede reclamarla en sus oficinas (Uruguay 761), en las oficinas regionales de Agronomía y en el local de las sociedades y comisiones de Fomento Rural, donde se les entregará de inmediato.

Puede solicitarse igualmente por escrito, en la seguridad de que será remitida al destino solicitado

LAS SOLICITUDES POR EMBARQUES PARA EL TERCER TRIMESTRE

Se comunica a los importadores de los productos más abajo detallados que el Contralor está en condiciones de considerar las solicitudes correspondientes por embarques a efectuarse durante el transcurso del tercer trimestre.

Para la recepción de las correspondientes solicitudes de "Recomendación para importar", se ha fijado plazo hasta el 31 del corriente inclusive, llamándose la atención de los importadores acerca de que por estos productos no podrán ser presentadas nuevas solicitudes hasta que se efectúe el nuevo emplazamiento para importaciones a efectuarse en el 4º trimestre.

Se recomienda especialmente a los importadores no omitan llenar en forma correcta el parágrafo 22 de la "Recomendación para importar", estableciendo el número o números de las otras solicitudes presentadas, hayan sido éstas autorizadas o denegadas, circunstancia que deberá hacerse constar si la solicitud ya les ha sido entregada.

Si la otra u otras solicitudes presentadas corresponden a esta recepción, deberá únicamente tildarse el espacio puntillado a continuación de "SI", estableciendo la fecha del parágrafo 4.

A los importadores que no procederen en la forma indicada les serán aplicadas las penalidades establecidas en la Ley 10.000.

DETALLE DE LOS ARTICULOS QUE PUEDEN SOLICITARSE

Acido Acetilsalicílico, ácido cítrico, ácido cresílico, cresoles y xilenoles, ácido salicílico, agaragar, atropina (sulfato), bismuto (subcarbonato, subnitrato y subsalicilato), Efedrina (alcaloide, clorhidrato y sulfato), estramonio, estricinina, fenol (ácido carbólico o fénico), fenolptaleína, formaldehido, hiosciana o beleño, naftalina, proteinatos de plata, salicilato de sodio, sulfamilados (sulfanilamida, sulfapiridina, sulfatiazol y sulfaguanidina), teobromina, teofilina, vitaminas (ácido ascórbico, ácido nicotínico y amida, clorhidrato de hiamina, riboflavina, vitamina "A", que deberá ser declarada en U. I., y vitamina "D").

Cobre: caños, tubos, planchas chapas, alambres, alambres con aislación y cables, en estos dos últimos deberá especificarse el contenido de cobre.

Latón y bronce: alambre, barras, caños, tubos, varillas (excluyendo para soldadura), manufacturas y productos de fundición.

Ferromanganeso.

Níquel, incluso alambre de cromo-níquel.

Plomo: metal antifricción y para linotipos.

Zinc: bloques, chapas, láminas y planchas incluso las para fotograbados y tiras.

Negro humo.

Resinas sintéticas: alkídicas, caseína, acetato y nitrato de celulosa y urea.

Hilados de algodón peinados mercerizados.

Por disposición del Banco Hipotecario del Uruguay en el expediente del préstamo hipotecario ley 9573 número 10 serie "B" a cargo de DAGOBERTO PEREZ, el 10 de junio próximo, a las 16 hs., y en el Salón de Actos del Banco acreedor, Plaza Constitución, tercer piso, el Martillero Juan Alberto Varela, venderá en remate público, al mejor postor y sobre la base de TREINTA Y CUATRO MIL PESOS ($ 34.000), — un terreno y el edificio en él construído, sito en el PUEBLO DE PIRIAPOLIS, tercera sección judicial del departamento de Maldonado, padrón mil trescientos setenta y siete, señalado con el número 12 de la manzana letra "Z" en plano del Agrimensor José Maranesi inscripto en la Dirección de Topografía el 21 de febrero de 1933, y compuesto de una superficie de seiscientos metros, deslindado: 12 metros de frente al Sud-Este a la calle GREGORIO SANABRIA, entre la prolongación de la calle DEFENSA y la de TUCUMAN; por 50 metros de fondo, lindando: al Nord-Este con el solar 13; al Sud-Oeste con el 11 y al Nord-Oeste con terrenos de las sucesiones de Francisco Piria y otros. — SE PREVIENE: Que: —A) no habiéndose realizado la venta en el primer remate efectuado, se dispuso el presente segundo remate de acuerdo con el artículo 82, de la Carta Orgánica del Banco acreedor, ascendiendo la deuda al día 15 de Abril próximo pasado a pesos 34.381.55, más gastos de ejecución; —B) el bien se vende en su estado actual de ocupación y conservación, no existiendo contrato de arrendamiento registrado; —C) el mejor postor deberá consignar en garantía el 10 o/o de su oferta al funcionario que represente al Banco en el remate; —D) el promitente comprador deberá escriturar definitivamente dentro de los diez días de avisado por el Banco, siendo de su cargo los gastos y honorarios de escrituras, certificados y comisión de rematador —que se fija en el 1 o/o del precio— así como lo que se adeude al día de la escrituración por medianerías o cargas análogas y sus accesorios; —E) el comprador podrá continuar con la hipoteca que se ejecuta tomando a su cargo el saldo del préstamo vigente hasta la suma de VEINTISEIS MIL DOSCIENTOS CINCUENTA PESOS ($ 26.250.00) abonando en efectivo en el acto de la escrituración la diferencia hasta cubrir el precio ofertado; —F) dicho préstamo gozará la rebaja de intereses de conformidad al Decreto Ley de Noviembre 6 de 1942; —G) los títulos de propiedad están en las Oficinas del Banco ejecutante, pudiendo recabarse informes en la Sección "Asuntos Legales" (Remates). — Montevideo, Mayo 13 de 1943. — ARMANDO ARESTI HERVE, Gerente.

N.º 169. v. Junio 6.

P O L I C I A

Marcelina Rodríguez, oriental soltera, de 33 años de edad, con domicilio en calle Berna N.o 1933, Elodia Correa, oriental, soltera, de 23 años, con domicilio en calle China s/n; Esmeralda Reyes Rodríguez, oriental soltera de 26 años, con domicilio en Asencio N.o 1172 y María Silveyra, oriental, soltera de 43 años, con domicilio en calle Cuba s/n, operarias de la sección "Picada" del Frigorífico Artigas, sufrieron desvanecimientos al aspirar emanaciones de amoníaco al romperse un tubo que contenía dicho elemento químico.

Las mencionadas, cuyos estados no revestían gravedad, fueron internadas en el Hospital Maciel. Permanecerán en observación. Intervino la policía de la seccional 21.a.

SE LESIONO LA PIERNA IZQUIERDA

Angela Conserza de Pistón, italiana, viuda de 70 años de edad, con domicilio en calle Nueva Palmira N.o 2016, dió un traspié dentro de su casa cayendo al suelo. Resultó con lesiones en la pierna izquierda.

La Asistencia Pública la condujo al Hospital Maciel.

Intervino la policía de la seccional 8.a.

REMITIDOS

Júpiter Miraballo Berretta, Walter Artigas Turredo, Eloy Piria Vica, fueron remitidos, por jugar al fútbol en la vía pública.

Amadeo Gallo Vidal, Domingo Ferrari, Nicasio Larrosa, Jacinto Silveyra, Hugo Odone, Arán Merillen, Armando Raffo, Lucas Remanofoff, Mario Almada, Lucia no Eduardo Vera, Juan Gregorio García, Andrés Andrean y Héctor Reynoso por ebriedad y desorden; Radamés Antonio Gabiso y Aurelio Ortiz por pelea y desorden.

LO QUE SE ENCUENTRA EN LA VIA PUBLICA

En la División de Asuntos Legales de la Jefatura de Policía, se encuentran a disposición de quienes justifiquen ser sus dueños, los siguientes objetos y documentos:

Un llavero con cinco llaves; un tapón para tanque de nafta; un décimo de lotería N.o 02723.

Documentos a nombre de las siguientes personas: Juan A. Ortiz, María Consuelo Lemos, Atilio Lombardi, Gilberto Villegas, Ricardo Montans Naples, Juan Antonio Matonta Murria, Domingo Vinelli, Donato Leiro González, Luis María Delgado, Isaudo Medardo Silvera, Alfredo José Puyol Lapido, Benjamín Diegues, José Nogal, Isabel Fernández, Saturnino Galdós, Julia Margarita López Suárez, María Violeta Viciales Procopios, Ricardo Godoy, León Rodríguez, José Antonio Calviño García, Félix Rubén Migues, Hugo González, Carlos Enrique Alonso Dorado, Julio César Paredes, Bernabé Rodríguez, Luis Alberto Irazoqui, José Luis Carbajal y Benito Ferrari. Horario para retirar los efectos: de las 12 y 30 a 17 y 30 horas.

DECESO POR ENVENENAMIENTO

Rosa Costaldi de Pijuán, uruguaya, casada, de 56 años, con domicilio en Industria 2852, ingirió, equivocadamente, polvos hormiguicidas por bicarbonato de soda. En grave estado fué conducida al Sanatorio del Círculo Católico de Obreros donde falleció. Previa autopsia, ordenada por el Juez de Instrucción, el cadáver fué entregado a sus deudos. Intervino la policía de la seccional 13.a.

PRINCIPIO DE INCENDIO

En los talleres de la Mueblería Caviglia, sito en Porongos 2138, hubo un principio de incendio, al tomar fuego unos estantes, debido a un corto circuito.

Concurrió una dotación del Cuerpo de Bomberos que apagó el fuego. Las pérdidas se avalúan en $ 100.